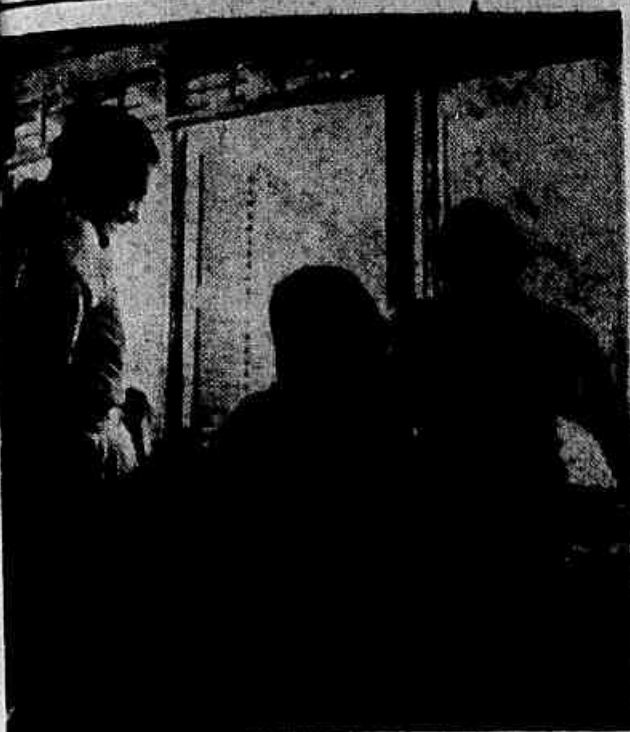




1.200 Quilos de Carne Popular Sonegados Pelo Matadouro da Penha

Descoberta Sensacional da Turma de Fiscalização da C. C. P., Chefiada Pelo Sr. Jurandir Lacerda — Estavam Sendo Sonegados Também Aos Açougueiros Suburbanos 59 Colchões (Carne de Primeira de Largo Consumo Popular) — Reservavam Apenas Aos Açougueiros do Subúrbio as Alcatras — Na Relação de Venda a Retalho Para os Empregados Figuravam Médicos, Advogados e Até Oficiais das Forças Armadas

(LEIA NA 2.^a PAGINA)



Ultima Hora

Ano I ☆ Rio de Janeiro, Quarta-Feira, 17 de Outubro de 1954 N. 109

Água, Nem Para o Banho Dos Almirantes



Casas de Saúde Ameaçadas de Suspender Operações — O Pronto Socorro Foi, Ontem, Alimentado a Carro-Pipa — A Seca na Residência de Ministros, Generais e Juizes — Baixa o Abastecimento dos Reservatórios (Reportagem Completa na 2.^a Pág. Deste Cad.)



ADEMAR: Não está satisfeito com as eleições paulistas

Falhou a Primeira Experiência de "Dr. Fausto" — Trabalho Intenso e Silencioso do PSP Nos Estados — Correndo Dissidências — Ademar ou Garcez, um Prato Para Cada Gosto — Para a Bancada Pessepeista, a Arregimentação Política Está em Primeiro Plano — Adversários em Potencial do Getulismo, os Ademaristas Esperam Devorar os Grandes Partidos — Reportagem de HUMBERTO ALENCAR (Terceira de Uma Séria Exclusiva para ULTIMA HORA — Na 3.^a Pág. Deste Cad.)

O Filme Proibido da Rebelião Maranhense

O general Edgardino de Azevedo Pinto, que é visto na foto ladeado pelo ex-governador Cesar Aboud e um alto prócer oposicionista, exigiu de um fotógrafo que desistisse de filmá-lo em que apareceria jogando pif-paf numa casa de verão em São Luiz, em plena "guerra". O filme foi destruído, mas depois apareceu misteriosamente na redação de ULTIMA HORA, dando ensejo à reportagem fotografada que publicamos na 8.^a página deste caderno

Só Capanema Não Quer a Autonomia

Crise no P.S.D. Com a Atitude do Líder

O P.S.D. carioca resolveu, na reunião de ontem, protestar de todos os modos contra a direção nacional, cujos representantes na Câmara dos Deputados vêm-se manifestando contra a autonomia do Distrito Federal.

O sr. Gustavo Capanema, apesar das declarações do sr. Rui de Almeida garantindo que o Presidente da República é favorável à medida, continua contra. Por isso, o sr. Caldeira Alvares, em nome do protesto, renunciou ao cargo de secretário-geral da seção do Distrito Federal. Os vereadores pessepeistas deixarão o partido se a direção nacional mantiver a orientação inicial. — (Outras notícias na 8.^a página deste caderno).

Um Desfavor Aos Funcionários a Suspensão Das Consignações

Viria apenas desligar a dívida no tempo, declara o presidente do Centro dos Detentores Federais sobre o projeto Helitán — Suspensão dos juros de mora, sugere um continuado — (Leia na 6.^a página deste caderno).

Volupia do Capitalismo e Truculência Materialista

A palavra do senhor Juan Pablo Lofendio, Marquês de Velleca, chefe da delegação espanhola à União Latina — Admissão dos idiomas em favor da supremacia de um só — O dinheiro, contaminação da cultura, chega aparentemente como ajuda de mão amiga — Desapareceu da face das Nações Latinas o temor ao imperialismo (Leia na 3.^a pag. do segundo caderno).

Vargas Encaminha a Solução Para o Caso Dos Combustíveis Líquidos

Noticiamos, em nossa edição de segunda-feira, que se encontra em mãos do Presidente da República o projeto de lei número 359, aumentando, pesadamente, os impostos sobre a gasolina e os demais combustíveis líquidos consumidos no país.

Considerando os interesses nacionais, o Presidente vetou a iniciativa que viria encarecer o custo da vida e entorpecer o nosso desenvolvimento econômico.

Podemos informar agora, por outro lado, que, uma vez vetado o projeto antipatriótico e antipopular, o Governo encaminhará à Câmara dos Deputados uma proposição versando o assunto em termos apropriados. O novo projeto, que está sendo elaborado de maneira a evitar os graves inconvenientes do primeiro, vetado, procurará atender, plenamente, à necessidade de expansão da rede rodoviária nacional, bem como o encaminhamento seguro da indústria brasileira do petróleo.

Antes mesmo de arrumar a casa, a dona de casa corre ao registro mais próximo a fim de abastecer-se para as necessidades do almoço. Com ela, numerosas vizinhas entram em fila e aguardam pacientemente a vez de entrar na posse daquilo que a Prefeitura lhes cobra anualmente mas não lhes dá diariamente. Mas hoje, em muitos pontos da cidade, os registros aderiram às dicas e nem para os doentes assegurarem sua higiene ela apareceu pela manhã

DENTRO OU FORA DA CASERNA, Disciplina, Trabalho e Lealdade

E' Prerrogativa do Ministro da Guerra Expressar o Pensamento de Parte ou de Todo o Exército — Como Sócios do Clube, os Militares Continuam Sujeitos às Sanções Regulamentares e à Hierarquia Disciplinar — Rigorosa Recomendação do Ministro Estillac Leal

principalmente publicitárias, têm oferecido margem a explorações e comentários demagógicos ou mal intencionados, com apreciável frequência.

Semelhanças acontecimentos há afetado sobremaneira os laços da sã camaradagem e do respeito devido aos princípios da hierarquia, todos basilares da mais simples organização militar. Podendo tal estado de coisas tornar-se profundamente danoso à coesão do Exército, é de mister que cada um dos seus membros evite todos os esforços no sentido de fazer cessar as causas que vêm inquietando a família militar.

Ao baixar o presente aviso, não deixo de ter firmemente presentes os termos constitucionais do parágrafo quinto do artigo 141, que facultam ao cidadão a livre manifestação do pensamento; mas, atendo-me também à ressalva que lá se encontra: "responde cada um,

nos casos e na forma que a lei preceituar, pelos abusos que cometer".

Ademais, a minha formação de soldado, que não deve diferir da de meus camaradas, não esquece outros termos constitucionais que impõem ao militar determinadas e explícitas restrições nessa liberdade, por todos nós aceita, antecipadamente, naquele grave momento de nossa vida, em que perante o altar da Pátria, nos comprometemos, solenemente, servi-la de modo integral.

As leis comuns — e nelas se incluem os nossos Regulamentos militares — definem, claramente, essas restrições e o respeito à hierarquia devem ser mantidos em todas as circunstâncias da vida, entre os militares da ativa ou da reserva, reformados ou assilados" (Estatuto dos Militares — art. 13). O que só enobrecer e dignifica os militares de boa formação.

Não é pelo fato de pertencer a uma entidade que soma de prerrogativas de pesos jurídicos que o militar se libera dos compromissos assumidos com a essência própria da carreira que, livre, espontânea e ardorosa, integra o Exército.

Embora integrante dessa pessoa jurídica não fica ele divorciado de sua qualidade precipua de soldado, permanecendo pois sujeito às sanções regulamentares e à hierarquia disciplinar, mesmo que fale, aja ou deixe de exercer o cargo.

Se o Chefe do Exército carece de recurso legal para intervir na entidade jurídica formada por militares — visto como a lei outorga tal faculdade a outro elemento do poder público — outro tanto não acontece com relação à qualidade de militar dos seus componentes, caso em que lhe é dado empregar instrumentos simples de uso diário nas menores organizações

militares, com a finalidade de manter inquebrantável e inalterada a vida militar de qualquer instituição: Disciplina.

Recomendo, pois, aos diversos escalões hierárquicos que façam cumprir com rigor as normas regulamentares que pautam a conduta dos militares, dentro ou fora da caserna, pela palavra falada ou escrita em jornais, revistas, folhetins ou quaisquer outros órgãos publicitários, na conformidade do que preceituam, sobre tudo, os seguintes dispositivos: artigos 176 e 179 da Constituição Federal; artigos 13, 14, 25 (letras c, d, g, h) e 27 do Estatuto dos Militares; artigo 13 (n.ºs 3, 102, 104, 106, 111, 113 e 126) do Regulamento Disciplinar do Exército e artigo 144 do Código Penal Militar.

Nesse grave instante dos destinos humanos, mais do que nunca devemos estar unidos e coesos, atentos e vigilantes aos perigos, venham de onde vierem, internos ou externos a fim de que se mantenha inalteravelmente senhora de seu destino, altaneira e proficuamente laboriosa esta Grande Pátria brasileira.

Em tal contingência é que, como Chefe do Exército, reitero aos meus camaradas minha palavra de ordem: Disciplina, Trabalho e Lealdade.

NOVO MINISTERIO: TRANSPORTES

COGITA O GOVERNO DE SUA CRIAÇÃO

O Governo cogita da criação de mais um ministério: o Ministério dos Transportes. Segundo estimamos, seguramente informados, o Executivo enviará, dentro de breves dias, a mensagem que propõe a criação da nova pasta, considerada excepcionalmente útil, no atual momento brasileiro, para a solução dos problemas que dificultam a vida do povo.

Desde já, podemos adiantar que um dos nomes mais focalizados como possível ocupante do futuro ministério é o deputado José Diego Brechado da Rocha, líder do PTB na Câmara e homem familiarizado com a questão dos transportes, como técnico nesse assunto e antigo diretor de importante ferrovia, no Rio Grande do Sul.

Grande Otelo, Reporter de ULTIMA HORA (LEIA NA OITAVA PAGINA)

EXPLICAÇÃO

(Charges de AUGUSTO RODRIGUES)



O MINISTRO DA MARINHA: — Não, não e que eu goste de água salgada mas há dois dias que falta água lá em casa!

Atirem a Primeira Pedra O Melhor do Casamento é o Dia



Escreve NELSON RODRIGUES

Primeiro, houve o "flirt"; depois, o namoro. Perguntavam a Arcelino de Sousa: — 2 pr'a casar? — Claro! — Quando? — O rapaz coçava a cabeça. Repetia, para si mesmo, a pergunta: — Quando?

Ha individuos que se casam "no peito". Mal ganham para morrer de fome e só tem, de si, a cara. Apesar disso, assume os compromissos de família, põem filhos no mundo, em massa, com impressionante descaro. Ora, Arcelino de Sousa estava bem longe de ser um irresponsável. Quería casar, sim, e nesse sentido empenhava a sua palavra; mas fazia questão fechada de, primeiro, ganhar o suficiente. Discutia e calculava, com a noiva, as despesas futuras do casal, elaborava orçamentos, promovia somas, dividiões, multiplicações, subtrações:

- Tanto para comida — dizia ele. — Ecrivinha, no papel, a quantia mensal. E continava:
- Tanto para o aluguel de casa.
- E condução?
- E mesmo! Tanto para condução.
- Falta a roupa.
- Roupa, não precisa.
- Ora essa!
- Claro, minha filha! Você leva o seu enxoval e eu, também. Você vai ver que durante um ano, ou dois, não se precisa comprar roupa nenhuma.
- Faziam cortes daquilo, dali, rifavam todas as despesas dispensáveis, o fim, somavam. E a noiva suspirava: o orçamento continuava nababesco. E olhavam que não estavam incluindo, nos seus cálculos, o problema da maternidade. Hoje em dia um parto leva um pai à falência. E não só o parto: os gastos conseqüentes e inevitáveis. Antigamente, uma chupeta custava tanto; agora muito mais. Arcelino resumia tudo num comentário sintomático:
- De amargar, minha filha!
- Mas de uma maneira ou de outra, ele acabou se decidindo. Foi à casa da noiva. Alzira Vieira, residente à rua Tupacaretam, Estado do Rio, e fez o pedido. Então, resurgiu o antigo problema da data:
- 20 de setembro. Serve?
- Serve.

O genro e o sogro, Antonio Vieira, abraçaram-se, houve uma discreta e necessária comoção. E é provável que se tenha distribuído, aos presentes, cálices de licor e biscoitos. Contudo, Arcelino de Sousa ainda não estava satisfeito. Sem que dissesse nada a ninguém, atribuiu-o o velho e astuto problema econômico. Imaginativo, como qualquer noivo que se preze, calculava uma lua de mel com a interferência constante de credores, batendo à porta. Pois o nosso amigo não se sentia economicamente escorado. E esta dura verdade o amargurava. Por outro lado, arrostava uma outra tragédia, qual

- Você quase não vinha!
- Que susto!
- Não faça mais isso!
- Vamos, depressa!
- Ainda, o noivo fez um gesto que silenciou todo o bando. Largou a bomba:
- O casamento não pode ser!
- Como?
- Pois é: não pode ser.
- O espanto antecedeu, de muito, a indignação:
- Você não casa?
- Caso, sim. Mas não hoje.
- Quando?
- Daqui a seis meses.
- Seis meses!!!

Deu suas razões. Ainda não ganhava para casar; e não era justo que ele e a esposa passassem fome. Graças a Deus, não era nenhum irresponsável. Tinha juízo para dar e vender. A indignação dos convidados lavrou, infrene. E as despesas? Os doces? As pernas de porco? O capitão das despesas impressionava todo mundo, mesmo os que não tinham nada com o peixe. Além disso, a situação da noiva era de amargar. O problema da noiva, porém parecia importar menos. Grave, insolúvel, era o drama das bebidas e dos comestíveis. Todos, ali, considerava um crime, um abominável crime, que se estragassem tantos doces; por exemplo: podia-se devolver o chope? Os guaranáis? Houve uma convicção unânime:

— Não!

Fizeram apelos ao noivo. Ele, porém, tinha um argumento único e irrefutável:

— Fantástica!

seja a dos relógios e das folhinhas, pois o tempo marchava, inapelavelmente. Antonio Vieira, sem perceber o drama íntimo do genro, esfregava as mãos, de puro e compreensível gozo:

— Está chegando a hora!

Os preparativos na casa da noiva iam de vento em pó. O chefe da família, que jamais fora um unha de fome, um sumitico, culminou na sua liberalidade. Não queria que faltasse nada; abria os cordões da bolsa, e mandava gastar. Comandados falavam, entre si, pelo hábito condável da maleicência — em "desperdiço". Antonio Vieira, porém, fazia questão: exigia:

— Tudo do bom e do melhor!

E, de fato, quando chegou o famoso dia 9 de setembro, havia, naquela casa, uma variedade infinita de doces, de vinhos, três ou quatro pernas de porco, três ou quatro barris de chope. Ainda assim, o dono da casa perguntava a um e outro:

- Não está faltando nada?
- Nada. Pode ficar descansado.
- Quanto à noiva, nem se fala. Experimentava uma sensação de sonho. De vez em quando, suspirava:
- Parece mentira!
- Estava cercada de mulheres, que não a largavam. Casadas, solteiras, desquitadas e viúvas rondavam a pequena, como se quisessem receber um pouco da felicidade que as noivas emanavam. Alzira era invejada; alguém só, porém, ao seu ouvido:
- Benza-te Deus!
- Amen!
- E uma senhora, gorda, cardíaca, fez uma reflexão que mereceu a aprovação das demais: ou seja que o melhor do casamento é o dia. Por fim, o dono da casa consultou o relógio: estranhou:
- Fulano já devia ter chegado!

Com efeito, estava encima da hora. Alguém foi espiar na janela: vinha um taxi e houve a presunção de que fosse ele, com a pontualidade britânica dos noivos. Não, não era. Desceu

- Ainda não ganhou bastante!
- Furiado, o sogro foi à polícia. As autoridades locais coçaram a cabeça. Havia crime ou não havia crime? Não existia, nas imediações, um texto do código penal para a necessária consulta. De qualquer forma, não soava bem aos ouvidos da polícia uma transferência de casamento, "em cima da hora". Surgiu a idéia:
- Dá-se uma surra no homem e liquida-se a questão!
- Ótimo!
- Foi o remédio legal para o impasse. Convocaram Arcelino e o espancaram, embora, antes, durante, e depois da tremenda sova, ele explicasse que não ganhava o suficiente. Acabaram cansando de bater no rapaz:
- Desguila desguila!
- Ele desguilou. Pensou na ULTIMA HORA e veio, aqui, contar a sua história. O reporter perguntou:
- Você casa?
- E é;
- Caso, sim. Daqui a seis meses, caso. Só não contei antes que não ganhava bastante, porque fiquei com vergonha.
- E os doces? Os doces foram arrazados e se justifica. Afinal, a transferência do casamento só afeta mesmo o apetite da noiva. Os convidados perseveraram na mesmíssima voracidade. Beberam o chope, os guaranáis, as grossalhas, devoraram as pernas de porco, das quais escorria uma gordura espetacular; e devastaram os doces. A primeira, que chegara por último, provou uma mãe-benta e a consagrou:
- Fantástica!

do taxi uma vaga prima, em terceiro e quarto grau, que a família já supunha morta e enterrada. A referida arremessou-se para o quarto da noiva. Era uma amarga, uma pessimista, e fez um comentário sóbrio:

- No princípio, tudo são flores.
- Os convidados já se entediavam; a demora do noivo causava mal-estar. O dono da casa vendo a filha nervosa, manifestou, da maneira mais formal, a sua desaprovção. Disse mesmo:
- Não é papel! Tenham santíssima paciência, mas não é papel!
- Quem sabe se é a condução?
- Condução o que! Condução coisa nenhuma! Viesse de taxi!
- De repente, nasceu, inoculada não se sabe por quem, a hipótese do desastre.

Improvizou-se um comício contra a velocidade das lotações e dos ônibus. Era uma falta de respeito pela vida dos outros:

— Uma irresponsável! — rosnou um anônimo.

Nessa altura dos acontecimentos, a noiva já estava quase certa do desastre: vin-se viuva antes de ser esposa; as primeiras lágrimas já se manifestavam. A prima, que chegara por último, surteia telefonemas para a polícia, o Pronto Socorro, o Necrotério. Alguém saltou:

- Isolai!
- De repente, o grito:
- E vem! E vem! E vem!
- Todos se precipitaram para a janela. Houve encontros, carícias. E foi assim, debaixo de tremenda curiosidade que o noivo desceu do taxi. O sogro se aterrorizou pelas escadas veio buscá-lo; outros convidados se aproximaram também, arrastaram o rapaz. A noiva, de novo feliz, imaginava o instante em que, diante do altar, ajoelhada... No corredor, crivaram Arcelino de interperlações, as mais variadas:

— Que foi?

— Ainda não ganhou bastante! Furiado, o sogro foi à polícia. As autoridades locais coçaram a cabeça. Havia crime ou não havia crime? Não existia, nas imediações, um texto do código penal para a necessária consulta. De qualquer forma, não soava bem aos ouvidos da polícia uma transferência de casamento, "em cima da hora". Surgiu a idéia:

— Dá-se uma surra no homem e liquida-se a questão!

— Ótimo!

Foi o remédio legal para o impasse. Convocaram Arcelino e o espancaram, embora, antes, durante, e depois da tremenda sova, ele explicasse que não ganhava o suficiente. Acabaram cansando de bater no rapaz:

— Desguila desguila!

— Ele desguilou. Pensou na ULTIMA HORA e veio, aqui, contar a sua história. O reporter perguntou:

— Você casa?

— E é;

— Caso, sim. Daqui a seis meses, caso. Só não contei antes que não ganhava bastante, porque fiquei com vergonha.

E os doces? Os doces foram arrazados e se justifica. Afinal, a transferência do casamento só afeta mesmo o apetite da noiva. Os convidados perseveraram na mesmíssima voracidade. Beberam o chope, os guaranáis, as grossalhas, devoraram as pernas de porco, das quais escorria uma gordura espetacular; e devastaram os doces. A primeira, que chegara por último, provou uma mãe-benta e a consagrou:

— Fantástica!

Engavetaram-se Dois Trens da Central

Violenta colisão de trens verificou-se à primeira hora da madrugada de hoje, bem em frente à estação de Mangueira. A composição de passageiros UA-92, que devia de Triangulo com destino à gare D. Pedro II, 20 minutos após a meia-noite, em grande velocidade, atingiu uma composição de carga, CAV-3, composta de um carro tanque e dois vagões-transporte, puxados pela locomotiva número 1.060. Tanto o vagão tanque como os dois carros de carga estavam completamente vazios, o que diminuiu as proporções do desastre.

ENGAVETARAM
Tamanha foi a violência do choque que o carro da frente do elétrico engavetou mais da metade pelo vagão que encerrava a pequena composição de carga, de modo impressionante. Grandes estragos causou a colisão a toda a composição cargueira, cuja locomotiva, ficou completamente desmontada, bem como o vagão que engavetou.

Uma Pequena Composição Cargueira Engavetou-se na Estação de Mangueira Quando Foi Colhida Por um Elétrico — Apenas Dois Feridos, Sem Gravidade — A Locomotiva Ficou Completamente Desmontada Com a Violência do Choque — Interrupção no Tráfego de Uma Linha da Leopoldina, em Consequência do Desastre

Uma composição elétrica pouco sofreu. Os dois primeiros vagões tiveram seus trucks deslocados. O vagão do engavetamento, internamente, não dava a impressão do tremendo impacto sofrido.

APENAS DOIS FERIDOS
Apesar da violência do choque, que chegou a causar pânico entre os passageiros do elétrico, apenas duas pessoas sofreram feridas: o maquinista desta composição, Claudionor da Silva, que sofreu uma contusão no rosto e outra numa das mãos, e um passageiro do carro da frente, que teve uma escoriação sem importância num braço, recusando assistência.

INTERROMPIDAS DUAS LINHAS
A locomotiva desmontada tombou sobre o leito ferroviário, interrompendo, naquele trecho, todo o tráfego da linha n. 2, da Central (linha Auxiliar) e da linha n. 1 da Leopoldina, que servia aos trens que sobem em direção aos subúrbios.

O CARGUEIRO ESTAVA PARADO
De acordo com as declarações feitas no local pelo sr. Natalino Novais, agente da estação de Mangueira, a composição de carga estava parada quando foi atingida pelo elétrico. Não nos pôde informar, porém, se o sinal estava aberto ou fechado.

O maquinista do elétrico, Claudionor da Silva, afirma, porém, que o sinal estava aberto para ele, razão por que avançou sem receio. E quando avistou o cargueiro em frente, tentou frear, mas já era tarde.

Foi aberto inquérito na Central do Brasil, a fim de se apurar a causa real do desastre.

NA COMPANHIA O MAIOR "ARTISTA" ERA O DIRETOR

A "Centaur Filmes" Não Passava de Uma Arapuca — Várias Firmas Lesadas — Mas Tudo Acabou Bem, Isto é, na Polícia...

Ele realmente era o maior. Alto, louro e simpático. Belo artista, não há dúvida, mas sua "arte" consistia em lesar o próximo. Lá por princípio do ano passado, travou suas primeiras relações policiais, pois não estava cumprindo os mandamentos do Código Penal. E que de uma hora para outra, tornou-se o presidente de duas importantes companhias: Imobiliária Rio de Janeiro e "Cannan". A coisa estourou com grande escândalo, houve muito depoimento, muita fumaça, muito retrato nos jornais, mas, o fato é que nada de mais grave resultou: os vícios encontrá-lo, agora, novamente importante, gerindo altos negócios cinematográficos. Assim, quem fosse a Avenida Presidente Roosevelt n. 194, sala 705, rua Senador Dantas, 14, sala 1.001, a rua do Carmo 5, sala 201, encontraria nas respectivas portas esta indicação: "Centaur Filmes". A verdade é que três escritórios confundem qualquer um. Portanto, ele, o Eurino Correia de Oliveira, casado, de 42 anos, residente no Hotel "Lux" na praia do Flamengo, com excelente "plinta", tratou de tomar dinheiro em larga escala. Explicava aos "otários" e, há dentro destes muita gente boa, que o futuro do Brasil, estava justamente na cinematografia.

Pelo menos — afirmava — bons artistas não falham!... Precisions de gente progressista que ajude a esses inúmeros talentos que se perdem. Os "progressistas" foram calando e o rapazinho melhorando a olhos vistos.

Os cartazes do primeiro filme até que estavam prontos. Em letras grandes mostravam o que seria: FOGO BRAVO.

Acontece que em verdade, ele sorria quando vinham os pretendentes ao "cast" da companhia. Tudo ia bem, o maior artista melhor ainda quando o diretor de publicidade da "organização", Almir de Oliveira Martins, percebeu que estava sendo lesado, comunicando então o que se passava ao delegado do 3.º distrito policial que mandou deter aquela figura impressionante que foi levada a Cartório onde prestou declarações e pelo visto, se não acontecer com da primeira vez, será agora levado a cadeia, onde por certo o aguardarão outros artistas de muitas representações...

Alterações no Tráfego Hoje Para a Zona Sul

A partir de 12,30 horas, a rua São Clemente dará mão unida à praia de Botafogo para o largo do Humaitá. A partir desta hora, os bondes de Humaitá e Voluntários da Pátria estarão dar a volta no largo de Humaitá, devendo ir até o Jockey Club, de onde retornarão.

Os lotações e taxis vazios que retornarem à cidade deverão, na altura do largo de Humaitá, tomar o itinerário das ruas Macédo Sobrinho, Cândido de Silva — Mena Barreto — 19 de Fevereiro — General Polidoro e Passagem.

Recomenda-se a todos os veículos, com destino ao Jockey Club, que se mantenham nas ruas Humaitá e Voluntários da Pátria em suas mãos de direção, não devendo abandonar estas vias para desvios que só causam prejuízo a todos. Ônibus e lotações, encontrando nesta situação, serão severamente punidos pela alteração de itinerário.

Na rua Jardim Botânico é proibido utilizar o lado da contra-mão de direção, isto é, o lado esquerdo da rua. O Serviço de Tráfego lembra aos motoristas em geral que a velocidade máxima é a permitida na placa de trânsito da rua Jardim Botânico, de 40 quilômetros por hora.

As proibições de estacionamento especial de ser mantida para com as proibições na rua Jardim Botânico, entre Ponte de Tábua e o Jockey Club na rua 12 de Maio e na avenida Bartolomeu e Mitre, entre o Jockey Club e o Cartel.



Eurino Correia de Oliveira, "o maior" "artista" da "Centaur Filmes", mais uma vez da volta com a polícia

RESENHA Policial

FATOS DIVERSOS

— Apresentando fratura do crânio, foi medicado na Assistência de Meier e mais tarde internado no Hospital de Pronto Socorro, o menor Lucas, com 7 anos de idade, filho de Renato Gama, morador na rua Coração de Maria, número 430. Pessoas que acompanharam o menino à Assistência, informaram ao investigador do 1.º Distrito registrado o fato.

Sebastião Cordeiro, de 30 anos, solteiro e residente na rua Moraes e Silva, 215, apt. 301, trabalhava ontem como praticante de condutor no bonde linha 11, Jardim Leblon, quando, ao chegar o carril na rua Jardim Botânico, próximo ao lugar denominado Ponte de Tábua, foi ele provocado e agredido por cinco indivíduos, sofrendo um ferimento no braço esquerdo. Socorrido pela Assistência, Sebastião foi medicado no Hospital Miguel Couto e retirou-se, tendo a polícia do 1.º Distrito registrado o fato.

No Hospital Getúlio Vargas deu entrada ontem, em estado de choque, um homem de cor parda, de uns 35 anos de idade, que foi vítima de atropelamento na Vila Rosali, em frente à estação. A polícia identificou o atropelado, pela placa 12.07.98. Pouco depois de ter dado entrada no Hospital, a vítima faleceu em consequência das graves lesões recebidas.

Orval Rosa, de 23 anos, solteiro e residente na rua Tibaldi, 988, empregado na fábrica Stantard Elétrica, situada na estrada Vicente de Carvalho, ontem, teve uma desinteligência com o seu companheiro Genesio de Ial, por questões de serviço.

O atropelamento Genesio Fonseca, vítima de atropelamento na estrada Vicente de Carvalho, ontem, teve uma desinteligência com o seu companheiro Genesio de Ial, por questões de serviço.

Numerosos trabalhadores que por ali se encontravam, atropelaram-se também ao mar, conseguindo salvá-lo. Transportado ao Posto Central de Assistência, o velho foi convenientemente medicado e posto fora de perigo, retirando-se, depois, para a residência.

Enceradeira elétrica

EPEL

Em prestações de

CR\$ 150,00

Distribuidores

CASA FERNANDES

Sete de Setembro, 180 - Rio

COM O AUXÍLIO AUDIO-VISUAL, os Estados Unidos prepararam técnicas para a guerra e ensinaram-nas às forças armadas. Este é o método usado pelo INSTITUTO BRASILEIRO DE LINGUAS VIVAS (LIVAV) — Av. Rio Branco, 237 — Sala 313-3. Tel.: 22-1281.



VEZES

CONCORRERÁ SEU CUPÃO

Be ouve das inúmeras surpresas do SENSACIONAL CONCURSO Rádio Club do Brasil Suplemento de ULTIMA HORA

Sorteios todos os domingos, pela manhã, no estúdio da "estação querida"

CONCORRER É SIMPLES — INTEIRE-SE DAS INSTRUÇÕES PUBLICADAS NA ÚLTIMA PAGINA DO SUPLEMENTO

DIRETO PARA A CADEIA DO BANCO DAS TESTEMUNHAS

Diante de Tantas Contradições, o Próprio Conselho de Sentença Pediu a Prisão do Depoente

Durante a sessão de ontem do Tribunal do Juri, os trabalhos foram momentaneamente suspensos para que o júri atendendo a uma resolução unânime do próprio Conselho de Sentença, mandasse para cadeia uma das testemunhas, cujas contradições comprovavam a falsidade de seu depoimento.

Realizava-se, na ocasião, o julgamento do réu Mário Lucas da Silva, acusado de crime de homicídio. As provas, porém, eram escassas, e tanto o promotor Cordeiro Guerra quanto o advogado de defesa José da Silva estavam encontrando sérias dificuldades na argumentação, motivo pelo qual

NO FRIGID DOS OVOS LEVOU UMA PEDRADA

O cavalheiro do Jockey Club Brasileiro, Antonio Alves ali residente, ontem à tarde, dirigiu-se ao Bar e Café Moreira, situado na Avenida Bartolomeu e Mitre n. 930, onde pediu ao proprietário do estabelecimento, David da Cruz de 36 anos, para fritar dois ovos, que tinha ganho. O negociante não teve dúvidas em atender o freguês e foi para a cozinha. Enquanto os ovos não vinham o cavalheiro tratou de tomar várias batidas. Já quando estava bastante "alto", foi servida a pequena refeição. Tudo corria bem até a hora da conta. O "seu" David, comou o trabalho, o gás a banha e o "serviço", num orçamento completo de três cruzeiros. Antonio Alves gritou. O outro disse que não trabalhava de graça e o freguês apanhando uma pedra acertou o dono do Café que atingido na cabeça foi medicado no Hospital Miguel Couto. A polícia prendeu o agressor, levando-o para o 1.º Distrito Policial.

Três Horas Sem Luz o H. Getúlio Vargas

As 20 horas de ontem, faltou energia no Hospital Getúlio Vargas, ficando todo o estabelecimento inteiramente às escuras e deixando de funcionar todos os aparelhos elétricos. No momento estava sendo medicada uma vítima de facadas que ali dera entrada pouco antes. Os amigos da vítima tiveram que ir comprar velas, para que os médicos não interrompessem o socorro.

Sómente às 23 horas voltou a energia, iluminando-se o Hospital e ficando restabelecido o funcionamento dos aparelhos elétricos. O fato não deixa de ter gravidade, devendo merecer a atenção das autoridades competentes, a tempo de ser evitado, que se reproduza quando, por exemplo, houver necessidade de uma intervenção cirúrgica, para salvar um doente.

QUEREM FAZER VIDA A PARTE

Decide-se, Hoje, o Desmembramento das Cabelleiros

Os barbeiros, cabeleiros e manicures reunem-se amanhã, às 19 horas, em assembleia geral, na sede do seu Sindicato, a fim de discutirem a rejeição ou aprovação do desmembramento do atual Sindicato, com a pretendida desagregação dos cabeleiros.

Os cabeleiros cogitam fundar um sindicato à parte, abrangendo somente os profissionais que se dedicam à especialidade e para isto vêm fazendo grande campanha no sentido de angariar a simpatia geral dos profissionais. Tal acontecimento está agitando a classe, que conta com 10.000 profissionais do cabelo, principalmente porque os atuais dirigentes do Sindicato a que estão vinculados os cabeleiros são contrários à desagregação.

O sr. José Rodrigues, presidente do Sindicato dos Oficiais Barbeiros, Cabeleiros e Manicures, declarou à reportagem de ULTIMA HORA ser contrário à pretensão dos cabeleiros, pois a classe é só uma e ser cabeleiro nada mais é que uma especialidade no ramo. Acrescentou o sr. José Rodrigues que o atual movimento dos cabeleiros data de alguns meses e que já recebeu parecer contrário das autoridades ministeriais, em virtude dos mesmos não possuírem número suficiente para constituir-se em Sindicato e que tal desagregação viria enfraquecer o atual órgão da classe.



Não jogue com o futuro de seus filhos!

Nenhum pai poupa sacrifícios pela felicidade de seus filhos. Ainda assim, muitos pais jogam com essa felicidade, porque asseguram o presente, sem pensar no futuro. Não jogue com o futuro de seus filhos. Garanta-o, em qualquer hipótese, através do seguro de vida, que lhes

permitirá a educação e o encarecimento, aconteça o que acontecer. Para sua própria tranquilidade, procure conhecer os planos de seguro de vida da Sul America. Um agente está à sua disposição para mostrar, sem compromisso, qual o plano mais adequado a seu caso e a proteção futura de seus filhos.

Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Fundada em 1895

A SUL AMERICA - CAIXA POSTAL 971 - RIO DE JANEIRO

Queiram enviar-me um folheto com informações sobre o seguro de vida.

11-XXXX-247

Nome _____

Data do Nascimento _____ dia _____ mês _____ ano _____

Profissão _____ Casado? _____ Tem filhos? _____

Rua _____ N.º _____ Bairro _____

Cidade _____ Estado _____

O que, como e voz de um amigo, a palavra do agente da Sul America

ANTARCTICA

O Dia

Certa vez, quando as tropas do Exército ainda ocupavam o Maranhão, o general Edgardino de Azevedo, comandante da 10.ª Região Militar, recebeu um convite para tomar banho de piscina (com cachapa

e caju) e almoçar na magnífica casa de campo do líder oposicionista Edson Brandão. O general aceitou, prazeroso e não recusou, como sobremesa, um ligeiro batido com Neiva Moreira e uma partidazinha de pif-paf.

Acontece que um fotógrafo achou que aqueles seriam bons flagrantes — e tratou de fazê-los. Houve protestos do general e o filme terminou sendo destruído em sua presença, aparecendo depois, misteriosamente, no apar-

tamento do nosso enviado, Josimar Moreira, que até hoje não sabe a quem atribuir semelhante façanha. As fotografias nada têm de estranho e o general, de certo, recordará ao vê-las, os alegres dias de São Luiz.



Depois de um bom almoço maranhense nada melhor do que uma sesta tranqüila numa deliciosa varanda de casa de campo. Edgardino sabe apreciar essas coisas e vive, pacientemente, a opinião de um repórter sobre a atuação das tropas do Exército no caso maranhense.



Neiva Moreira intervém na conversa para dizer uma piada. Em São Luiz Neiva luta brincando. O general acha graça na história e começa a se interessar. Sobre a mesa uma garrafa de legítima cachapa portuguesa torna mais amena a temperatura.



O general se anima e diz coisas que não podem ser publicadas. Amigo dos jornalistas, Edgardino fazia questão de frisar que nada do que dissesse na presença dos correspondentes poderia ser levado a sério, sem prévia audiência de S. Ercia.



Mas nem só de política vive o homem. Principalmente o general. Por isso dá-se a sesta por encerrada e passa-se a um ameno pif-paf. Ao lado de Edgardino o ex-governador Cesar Aboud pira o jogo. Por que o general ordenou a destruição do filme?



Na cartada definitiva o general hesita. Cesar Aboud e Wilson Rabelo, este último destacado líder oposicionista, assistem "de camarote". E a partida termina sem incidentes, como sem incidentes terminou o "caso" do Maranhão...

GRANDE OTELO Nasceu no Candomblé

Explicações do Famoso Cômico — Por Que Resolveu Fazer Esta Serie de Reportagens

Volto minhas vistas, agora, para o umbandismo. Não se trata de uma conversão. Porque nasci dentro desta religião. Ainda me lembro de meu bisavô, o velho Tio Antônio, lá em Uberlândia, Minas Gerais, por volta de 1924, contava-me histórias de tãmbores batendo, como se fosse uma preparação do meu espírito para alguma coisa de grandioso que deveria assombrar minha alma com o correr dos tempos.

Voltando, eu tenho que falar da minha bisavó, tia Silvana, que faleceu com 112 anos. Tenho quase que a certeza, não podendo afirmar categorica-

mente, que a velha fechou meu corpo quando eu nasci. Vou me encontrar, agora, em 1934, rompendo todas as barreiras sociais que me prendiam, ingressando

numa vida nomade em São Paulo. Foi quando tive meu primeiro contato com o umbandismo, propriamente dito. Deu-se comigo o mesmo fenômeno que se dá com os verdadeiros filhos de umbanda: o pavor, o pânico e uma tremedeira constante em todas as seções que frequentava. Fui para o Rio de Janeiro. Aqui tive oportunidade de frequentar uma tenda, na rua Visconde do Rio Branco, cujo nome não me recordo, pois isto foi em 1936. Porém, quando vim mesmo a respeitar a religião dos meus ancestrais, em a qual nasci, foi em 1944. Passei pela Bahia levado pela mão carinhosa e amiga de Carmen Costa no terreiro de Joãozinho da Gomêa. Eu sei que Joãozinho da Gomêa é de candomblé e ele talvez discordasse desta minha narrativa, pois eu liço o umbandismo ao candomblé, considerando um ramo deste.

Certo é que no abacá de Joãozinho da Gomêa fiz a minha iniciação prática, na religião afro-brasileira. Dançei ao som dos atabaques pela primeira vez. Alimentei-me com comida de santo, servida pelos erês que estavam soltos, porque era o mês de outubro. E como todo cultor desta religião não ignora, na data desta iniciação, ainda não se realizou a última festa da fãlange dos pequeninos. Qualquer abacá que se preze deverá ter até fins de outubro erês soltos, comendo doces, chupando balas e pedindo tostões. É pois que, leitor, eu que posso dar todas estas informações, não posso ter a minha palavra posta em dúvida. Disse e refutou: nasci no umbandismo. E es-



O babalô Joãozinho da Gomêa sob a influência de Xangô

tas reportagens que realizei em colaboração com o meu amigo Ariston Pinto se por alguma coisa peca é pela sinceridade com que veleamos os fatos. Não sou um estrangeiro, portanto, as coisas afro-brasileiras. E espero que meus amigos, meus admira-

dores dos teatros, das "boites", do cinema, do rádio e do circo, o povo, enfim, compreendam a razão porque não pratico o culto, religiosamente. Um dia, quem sabe, o Grande Oтелo poderá ser também um pai de santo...

GRANDE OTELO



Oтелo ficou impressionado com as revelações, sobre sua vida, feitas pela cabocla na tenda Miguel Arcanjo

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO

ANO I — RIO, 17 DE OUTUBRO DE 1951 — N. 109

Bastidores Internacionais

(De France Presse, especial para ULTIMA HORA)

Churchill Ganhou Mais Uma Batalha

Churchill, banhando-se no Lido, em Veneza, era assaltado pelos fotógrafos dos jornais e agências que queriam por força fotografá-lo em calção de banho. Um dia, desesperado, abalou-se e começou a atirar água e areia contra os fotógrafos. Estes, ocupados em defendê-rem suas máquinas, de-

sistiram de tirar os fotos do ex-Primeiro Ministro britânico. O embaixador dos Estados Unidos na Itália, James Dun, que assistia, comentou: "Churchill ganhou mais uma batalha a do Adriático".

A Grã-Bretanha Reina em Todas as Águas

O ministro britânico do Exterior, apesar de velho, conserva seu vi-



gor, graças — diz ele — a uns minutos de natação que faz todas as manhãs... Quando esteve recentemente em Washington, não descurou desse saudável exercício. E para demonstrar que a Grã-Bretanha reina em todas as águas do globo... comentou seu colega americano, Dean Acheson.

DEFESA DE UMBANDA

Além de incomparável ator, fazendo da mímica um instrumento manejável ao seu bel prazer, — o maior comico da América Latina — como ainda há pouco o classificava a imprensa europeia, Grande Oтелo é um ser emotivo e vibrátil por si e

pelos homens, que limita e diver-

te. Contido no boemio, que encara a vida sem ambição nem maldade, mas com forte sensibilidade — contido no homem que sofreu os mais duros golpes capazes de atingir o coração, reside o místico, voltado para as crencas antigas de suas origens. Grande Oтелo, em colaboração com Ariston Pinto, vai apresentar aos leitores de ULTIMA HORA, num ato de esclarecimento e defesa de umbanda, tantas vezes injuriada e mal compreendida, uma serie de reportagens sobre os terreiros, seus reflexos na formação do nosso folclore e sua influencia em nossa cultura.

De espírito voltado para suas entidades — "os orixás da macumba" — Grande Oтелo fará desfilar suas impressões religiosas, no cumprimento de uma missão a que ele se propoz por indicação do além: — preservar as macumbas dos seus exploradores, para exaltar realmente os que as praticam desinteressadamente, num movimento de caridade e amor.

Nas praias da Califórnia, foi lançado este novo tipo de "maillot". E não precisa dizer que está agradando sobremodo...

Tudo Azul...



Crimes que abalaram o Rio

Duplo Assassinato



9 — O português, vizinho de Mercedes, foi levado à presença do comissário. Jerônimo estava visivelmente nervoso. Sua situação tornou-se ainda mais complicada quando repararam que suas calças estavam manchadas de sangue. Diante de uma história pouco convincente, explicando a origem das manchas, Jerônimo foi detido como suspeito.



10 — As diligências prosseguiram, sendo detidos outros suspeitos. Inúmeras colegas de Mercedes, especialmente as residentes nas vizinhanças, foram interrogadas, sem que se fizesse luz em torno do crime, até que uma delas forneceu indicio interessante à polícia, já quase desiludida de encontrar os responsáveis pela morte das duas mulheres.



11 — Revelou a depoente ao comissário que, na noite do crime, por volta das 9 horas, viu um homem de cor parda, alto e robusto, entrar na casa de "Madame Holofote". Logo depois viu entrar um segundo homem, bem mais baixo que o primeiro, de cor branca, parecendo ser de nacionalidade portuguesa.



12 — De posse dessa pista, a polícia saiu à cata do criminoso que, por falha lamentável de um guarda, deixou de ser preso no necrotério. Um desconhecido, com as calças manchadas de sangue e atitude suspeita diante dos cadáveres, chamou a atenção do guarda. Este, como o caso pertencia a outra circunscrição, não efetuou a prisão.

FALA O POVO na Última Hora



E' o fim do mundo!
Do 64 da rua Jogo do Bola, ao 41 de Pedra do Sal (Cais do Porto), a rede de esgoto está entupida há 2 meses! Esclamaram os moradores. Ontem, afinal, surgiram os funcionários do Departamento de Saneamento. Sabem pra que, minha gente? Para perguntar se os moradores estavam dispostos a abrir as valas e saber qual o problema. Não adianta. E' o fim do mundo!

Pior Quo Galinheiro!
Na rua Haddock Lobos esquina de Barão de Uba está pior que galinheiro quando galinha botou ovo. Kibabulho! Só que tem que o que as galinhas dizem não se entende mas o que o grupo de funcionários ali vociferava para as famílias, quando passaram, todo o mundo sabe mas não sabe! Os mais obscuros termos são proferidos pelos tarados! De se lutar que política não existe, heim, Sr. Chefe de Polícia?

Se Sabe!
Bilhete, dos tais, lacônicos: "Gostariamos que informassem se o Dep. de Condições de Trabalho sabe dos preços exorbitantes cobrados pelas empresas de ônibus interestaduais para o transporte de pequenos volumes, notadamente a "Viação Salutaris" (Guilher 14 da Estação Marquês Procopio). Se sabe, amigo! A única coisa que não sabem é zelar pelo interesse público!"

Kigente!
Passar pela "borboleta" da Frota Carioca pra tomar suas lanchas malucas sem ouvir desatino dos funcionários daquela empresa é possível mas não caso: sendo o passeio completo e surdo-mudo! Do contrário tem que ouvir, porque, oh gente mal educada, santa Virgem! E' passageiro dizer qualquer coisa, é ouvir lanchas pesadas e leves! Kigente, lhi!

Tai, Seu Cabello!
O presidente da COP, segundo leitor, desatino, anteontem, numa emissora, que aquela Comissão não concederia, nem concederia aumento de preço de qualquer produto e desafiava qualquer contestação nesse sentido. Pois bem, leitor e informa: Na rua Lino Teixeira, as casas de aves e ovos aumentaram, ontem, de 20 para 24 cruzeiros, o preço de um frango! E' futuro que Enxurrado frango! heim, Cabello?

Kidmora!
Sr. Prefeito. De seu gabinete informaram há meses, já estarem a se construir os ônibus para servir os que residem no Conjunto de Del Castilho. Agora, sabem o que andam dizendo "Baruê Coração" e outras coisas? Que foi tudo cortina de fumaça pra turma arrefecer! Será verdade, Sr. Prefeito? V. Excia. não acha que está demorando muito?

Com Que Gaita?
Informa leitor portador de apólices mineiras: o governador do Estado de Minas vai dar uma grande festa. E' pergunta: vai ser com dinheiro dele ou dos cofres públicos? E' justificada: porque, o pagamento dos juros das apólices, que está atrasadíssimo e tinha sido iniciado, foi despedido novamente! E' tendo sido...

Tem de Tudo
Reclama SOS providências da polícia contra os desocupados que infestam a Praça da Independência, esquina de Pedro I. Ali tem de tudo que é ruim: existem os que gostam das carteiras dos outros, os que amam profetizar termos de baixo, médio e alto; os que seguram as pernas e os que agarram os que passam! Virgem Santa!

Não Jogue Elo!
Nao, Sr. Prefeito! Não jogue elo fora! Mande remediar os encanamentos! Na rua S. Cristóvão, tem cano arrebentado há 5 dias! Nas calças, pra se consolar, os moradores estão pondo fotografias de pessoas que não conhecem. Também na rua Anhangá, em Copacabana, como na rua Barão de Cotepepe, em Vila Izabel, nem pelo telefone alguém vai! Não vê que a turma do Dep. de Saneamento continua com os aparelhos desligados? Até amanhã, Sr. Vital!

Como o Ministro
Apelo justo: que o ministro apresente ao Presidente a nomeação dos guardas-civis habilitados nas provas a que se submetem.

Desordem Organizada
E' a mais perfeita a desordem do Hospital dos Servidores da P.D.F. Almoço: um dia de 10, outro de 12 e outro, ainda, de 14! Água, um dia não tem, no outro também não! Medicamento, às vezes não tem e, outras vezes, não há. Ao Sr. Vital, à V. Excia. de Polícia?

Como é?
Antonio Dias, ex-pracinha, com esposa e filhos, sendo motorista, está desempregado. Em toda a repartição onde vai, a resposta é sempre a mesma: "não há vaga!". Mas, Sr. Ministro do Trabalho, Sr. Prefeito, Sr. administrador, em geral: por favor! O homem lutou pelo Brasil! Mandem uma linha! Não quer notícia boa para que o tranquilizem!

Baguena é
A propósito de queixa contra baguena na Colônia de Curupaiti, que publicamos, informamos inclusive que médicos e dentistas ali não comparecem, pedem-nos fazer a seguinte retificação: os médicos e dentistas vão mas não podem trabalhar porque água não há 30 dias, não existe! Quanto ao resto, que aquilo está uma baguena, lá isso está mesmo!

Ou Grana ou em pé!
Embora as passagens dos trens de 1850 para Mangaratiba, sejam pagas à venda com 3 dias de antecedência, quem não espichar grana, à parte, por bilheteiro, viaja mesmo a pé, tendo, ainda, o custo do maluco, porque, para se virar eles vendem com o horário errado, obrigando o passageiro a pagar bilhete com multa. E' o pior é que o leitor diz: "não adianta reclamar". E' verdade, coronel Gomes?

Pergunta Irrespondível
No SAPS do Ministério da Guerra, lê-se, agora, o aviso: "suspensão o lanche por falta de grana". Pergunta Recruta 23: "Como é então que eles servem almoço todos os dias?" Kiporcaria, heim?

Guaraná & Cachaça
C. Dr. Guaraná, do 5.º Distrito Sanitário de Campos (E. do Rio), é ruim que nem ele, só o de Guaraná, depois de sair de uma clínica com recomendação do operador: "pelo menos dois meses de repouso, heim?". O doente chega carregado, coitado. Sendo funcionário, tem que ir à Escola 15, informar o chefe de turma, e então, no outro dia, o doente, sem nada! Bebamos uma cachacinha em homenagem ao Guaraná, minha gente!

Bode Puro!
Na rua senador Pompeu, o...



Chapas & Elas
Tomem nota, dizia a voz pelo telefone: "domingo, 20 horas, estacionava a chapas brancas, 8.96.46, chelo delas, na rua Marques do Pará, Sábado, às 19.30, corria pela Av. Atlântica, cheio delas, o chapas branco 8-54-06". Com certeza a turma tem santo forte, não é, Sr. Chefe de Polícia?

Dá Gosto
Informa "Barnabézinho" que a "Viação São Paulo" inaugurou, há dias, a linha 9.96.46, de São Paulo para Rio de Janeiro, com 12 carros. E pede, com bons modos: "Faça uma forcinha pra conseguir que a empresa coloque uma linha 'Do Castilho (IAPC) Candelária'". Assim, até dá gosto atender, não é, Sr. Vital?

Quibagueno
Duns cartas "expressas" foram postas na Praça 15, no dia 12. Uma pra rua do Senado. Só chegou ontem ao destino às 19 horas (4 dias!). Outra pra Copacabana (até ontem, dia 10, não chegou!). (Ns. dos leitores: 62.377-78). Kibabugai! Vamos ver se com a saída do chefe de Setor Expressa, o Pinho, aquilo vai desembaguar um pouco. Iral!

Não Seja, Heim?
Avisa aos leitores o Sr. Sívila Rodrigues de Freitas, fiscal de hidrometros do 2.º distrito de águas da P.D.F. (Engenho Novo): "Há um esperinho agindo naquela zona há 30 dias, não existe! Não se trata de boia, não, minha gente? Pra não ter agulha, mas que bastante pena dá um Vaque e tudo maior, lá ditto, pronto! Outro abraço pra você."

Correspondência
Kimura Sabujentinho, heim? Continue concorrendo ao concurso de legendas e seu dia "chegará". Quanto ao Flamengo, deixamos em paz seu torcedor. Polemistas, aqui, não. Se quiserem dizer que Vaque é tudo maior, lá ditto, pronto! Outro abraço pra você.

Kim — Você duvida da nossa coragem de publicar e não tem coragem de assinar? Fizemos a campanha como viu, espontaneamente. Agora o homem já começou a distribuição dos uniformes. Vamos ver como fica.

Zam — Estamos reclamando diariamente contra a falta de água. Quanto aos tarados que infestam a cidade, veja reportagem publicada ontem neste seu jornal. A respeito de salário, também estamos lutando e continuaremos.

Lieurgro Grande — Transmitemos suas felicitações ao redator que fez a reportagem sobre a Escola 15, informando o do seu bom êxito. Esse nosso colega agradece e envia-lhe um abraço. Olha o nosso também, heim?

Klado — Caríssimo amigo. Seus versos estão ótimos. Não os aproveitamos, apenas, porque hoje o estilo desta seção. Gratos e um abraço.

QUARTEL GENERAL DA ESPECULAÇÃO

AMEAÇADO DE EXPULSAO DA ENTIDADE CONSERVADORA O COMERCIANTE MANOEL BLASQUEZ PREFERE FICAR COM A CAMARA — A PALAVRA DO LIDER DO P.T.B. E DO SECRETARIO DO CONSELHO MUNICIPAL

Em discurso pronunciado no dia 3 de outubro, na Câmara dos Vereadores, o sr. Manoel Blasquez, representante da Associação Comercial, apelou a sua entidade, a Associação Comercial, a não aceitar a expulsão de sua entidade conservadora, encaminhou um ofício a esta. Neste documento indagava se a comissão de nomeação de Manoel Blasquez, em nome da Associação Comercial, não poderia ser a sua entidade.

RESPONSÁVEL PELO ENCARCAMENTO DA VIDA
O sr. Manoel Blasquez, diante do fato, embora não se desculpasse de Direito Civil, qual seja o da separação das pessoas físicas e jurídicas, resolveu desligar a sua comissão da entidade da rua da Candelária. E dias após, através da tribuna da Câmara dos Vereadores, acusou as mais sérias fés à sociedade presidida pelo sr. Carlos Brandão de Oliveira. Denunciou como formadora de trusts, a comissão de nomeação de Manoel Blasquez, e o encarceramento dos gêneros alimentícios. Revelou ainda que a mencionada entidade influi, decisivamente, na organização da lista de produtos importados sob licença exclusiva e contra os interesses do povo.

O violento discurso do vereador Manoel Blasquez foi acompanhado de apertados todos eles apoiando e reforçando as denúncias. Cuidadosos na tribuna, os srs. Mourão Filho, Venerando da Graça, e popular Gravelo; Salomão Jorge e Telemaco Gonçalves Maia. Este último citou o caso da manutenção, concluindo que a economia deste produto de exportação, de quinze dias, de todos os comerciantes, todos eles defendidos pela Associação Comercial.

NAO SOMOS CONTRA A ASSOCIACAO
Ontem, a nossa reportagem teve oportunidade de ouvir os parlamentares em causa sobre o incidente. O primeiro depoimento nos foi prestado pelo sr. Manoel Blasquez. Disse-nos ele que a Câmara não é contra a Associação Comercial, nem tampouco legisla em nome do comércio. Pelo contrário, pois vem de aprovar projetos que

Plantão do LEITOR

O TEMPO
TEMPO: instável, com chuva. TEMPERATURA: estável. VENTOS: de Sul a Este, moderados. MAX: Mai. 29.7. MIN: 21.4.

TELEFONES UTEIS

Pronto Socorro	22-2121
Corpo de Bombeiros	22-2044
Polícia (Socorro Urgente)	32-4242
C. C. P.	42-2916

ULTIMA HORA QUEIXAS DO POVO Roteiro: 43-2936

DELEGACIAS ESPECIALIZADAS
Costumes e Diversões: (Repressão ao metetrilo) — 42-3318
Economia Popular: Imóveis — 42-9187 — Uruçu — 42-4796
Jogos e Diversões: Jogo — 42-2274 — Diversão — 32-0533
Roubos e Falsificações: 42-7940
Vigilância: Mendicância: 42-3410 — Capturas — 42-4213
Memórias: 32-0580
Tóxicos e Misticismos: 22-9001.

AS FEIRAS DE AMANHÃ
As feiras de amanhã serão realizadas nos seguintes bairros: Estácio de Sá — Rua Laura de Araújo; Méier — Rua Silva Rabelo; Engenho Velho — Rua Campos da Para; Realengo — Rua Conselheiro Jurema; Riachuelo — Rua Filgueiras Lima; Glória — Praça Almirante Baltazar; Copacabana — Praça Cardeal Arcoverde; Lapa — Praça Marco Aurélio; Vila Kosmos; e Rua Montevideu; Botafogo — Rua Cláudio (Vila Kosmos); e Rua Montevideu; Andaraí — Rua Araújo Lima; Ilha do Governador — Praça Carmela Dutra; Jacarepaguá — Praça Taquara; Padre Miguel — Praça dos Abrolhos.

CAMINHÕES DO SAPS
Os caminhões do SAPS estarão amanhã nos seguintes pontos: Méier — Rua Silva Rabelo; Engenho Velho — Praça Afonso Pena; Praça XV de Novembro — Rua Pharoux (ao lado das Barcas).

OS VICIOS DO RIO

Tendinhas, Fabricantes de Ébrios

Desfile de alcoolizados pelas ruas — uma cena habitual — As "Batidas", os "Traçados" e os "Pingados" afrontam a saúde do povo e as autoridades sanitárias — O exemplo da Lapa — centro de perversão

(De Fagundes Meneses, especial para ULTIMA HORA)

O consumo de bebidas alcoólicas atinge, na capital do país, números verdadeiramente espantosos. Os bares se multiplicam a olhos vistos, as "tendinhas" proliferam indefinidamente, havendo sempre consumidores para todas essas casas, cuja frequência aumenta constantemente.

E' um espetáculo diário o desfile de ébrios pelas ruas da Lapa, da Saúde e do Mangue. E os bêbados solitários surgem a todo momento, nas artérias mais centrais e movimentadas do Rio, nos bondes e ônibus, muitos deles não passando de bêbados líricos, inofensivos e discursadores.

COMBATE APENAS NO PAPEL
A Lei das Contravenções Penais comina pena de prisão simples, de quinze dias a três meses, ou multa de duzentos a dois mil cruzeiros, a quem "se apresentar publicamente em estado de embriaguez, de modo que cause escândalo ou perturbação de ordem pública".

Enquanto a lei comina penas aos ébrios que ponham em perigo a segurança pública, na prática não se faz nem ao menos uma repressão branda ao excesso de bebidas alcoólicas. A polícia não atua, principalmente na zona do metetrilo, cruzando a todos os momentos com pessoas embriagadas, desde velhos, até rapazes de 17, 18 anos.

MEDIDA INOCUA
Ainda que fosse rigorosamente cumprida a proibição da venda de aguardente, depois das 18 horas, essa medida se tornaria inócua, de vez que bebidas fortes como o conhaque e os "traçados" (mistura de aguardente com vermute ou quindão, mais ou menos em proporções iguais), assim como os "pingados" (dosagem mínima de Fernet-Underberg, quindão ou vermute, acrescida de oitenta e noventa por cento de aguardente) são servidos a toda hora, fazendo, pode-se dizer, o mesmo efeito da aguardente pura.

CUSTOM RIOS DE DINHEIRO AS EXIGENCIAS DA CENSURA

O espectador que constata a presença assídua dos ocupantes das cadeiras nos teatros reservados à Polícia pode, muitas vezes, atribuir o fato a um interesse das autoridades pelas coisas de teatro. Ao contrário.

As exigências contra o rigorismo da censura, por exemplo, tem posto abaixo muito espetáculo e arruinado mesmo inúmeras companhias.

Para começar, a censura é federal e, em tais condições, deveria ser válida para todo o território nacional, coisa que não acontece. Uma peça censurada no Rio, se for, ainda que pela mesma companhia e em praça pública, não pode ser levada em qualquer Estado, terá que sofrer nova censura, com todos os ônus daí resultantes. E não custa pouco a censura desta capital. Além do preço exigido, tem a empresa de promover, na véspera ou no dia da estreia, um espetáculo especial, a portas fechadas, só para a Censura. A folha de maquinistas, eletricitistas, contra-registas, músicos e artistas tem que ser paga pela própria empresa. Acontece isso, quando a Censura já exigiu o original da peça, que já foi lido antes de começarem os seus ensaios.

Sobre essa peça, a Censura corta e recorta, medita e torna a meditar, durante dias e dias, preso e original para ser lido, por uma larga taxa. Pois bem.

Depois disso, o espetáculo completo é exigido, o que custa à empresa um mínimo variável de três a seis mil cruzeiros.

Cumpra não esquecer que a Censura — toda a Polícia dispõe das famosas cadeiras cativas, o que deixa ver que trata-se de uma censura política, e não de uma censura policial, pois os países europeus, comparece a ela aos espetáculos de estréia — pelo menos — para verificar se os seus cortes haviam sido obedecidos. Isso, a vez de um espetáculo a portas fechadas.

São do conhecimento público as críticas de Nelson Rodrigues, que mais de uma vez teve que apelar para a Justiça e para ministros, a fim de abrir caminho para a representação de suas peças. Há uma quantidade enorme de casos de censura política, muitos ridículos, que dificultam — ainda que comicos e ridículos — a vida dos empresários e das companhias teatrais. Não faz muito tempo, quando Chianca de Garcia ainda foi denunciado por uma peça de um padre no espetáculo promovido para a Censura, geralmente assistida por uma senhora, e não por alguém que entenda de teatro.

E ocorre que as peças são mutiladas, sem a menor consideração para o público, com o que, várias vezes, é desarticulado todo um espetáculo — isso pela Censura, que, durante duas ou três semanas, teve a peça em seus rios.

Numa conversa ao microfone de uma emissora, o empresário Walter Pinho teve oportunidade de declarar "ser a nossa censura uma vergonha, pela sua incapacidade e despotismo". Realmente, não existe critério, um plano para julgar se de uma obra literária, do teatro como cultura e arte do teatro literário. Tudo é avaliado de mesmo modo. Shakespeare, levado pelo Teatro de Estudantes foi censurado do mesmo modo como o foi Molière por Procopio. Os censores eram os mesmos da censura das revistas da Praça Tiradentes ou do Circo D'Ádô.

Dessa forma, temos que o teatro brasileiro tem evoluído de uns dez anos para cá, sem que, entretanto, tenha havido qualquer modificação, que melhor, nos processos de censura que sobre ele se exerce.

Se o "teatro a maior demonstração de cultura de um povo", além de um dos maiores veículos de divulgação cultural, é preciso que equilibra uma censura capaz, equilibrada, culta, e não como a atual, onde vemos censores nomeados por que se tornava necessário dar-lhes emprego.

Não resta dúvida que evoluímos no setor teatral, a ponto de chamarmos para o nosso teatro a atenção do estrangeiro, bastando lembrar que Joubert, nos últimos dias, estava trabalhando na tradução de "Deus lhe pague" de Joraci Camargo.

DENTISTAS
Ouro Nacional e Americano
Guliano n. 7 S. S. W. etc. Oscar
Correia, Tel. 32-5199, Edif. Rio,
5/ 1.406.

DR. FONTES LIMA
OCULISTA
RUA MEXICO, 98 - 8.º - São
Paulo 912-317. DIARIAMENTE,
às 15 horas — Tel. 42-3514

PRISAO DE VENTRE?
MINOR
NAO PRODUZEM CÓPICAS

ESTUDANTE:
Este cupão deve ser recortado por você.
Preenchendo o cupão de acordo com a votação cominada no Colégio ou Escola que frequenta, você participará da grande eleição do Patrono do Professorado Carioca. Concorrerá, assim, aos numerosos prêmios instituídos por ULTIMA HORA, através os quais a biblioteca do seu estabelecimento de ensino será dotada de mais de mil volumes, que farão a sua alegria e a dos seus companheiros de estudos.

Concurso de ULTIMA HORA
Para Escolha do Patrono
do Professorado Carioca
COUPÃO DE VOTAÇÃO
Voto em
Nome do eleitor
Nome do estabelecimento
Endereço do estabelecimento

RECOLHIMENTO DE NOTAS DO EXTINTO "MIL REIS"

Perda Total do Valor Das Cédulas em Janeiro de 1954

A Caixa de Amortização determinou o recolhimento das seguintes notas do extinto Mil Réis, emissão do Tesouro Nacional:	
Cr\$ 5,00 — Estampa 19.º	
Cr\$ 10,00 — " 17.º	
Cr\$ 20,00 — " 16.º	
Cr\$ 200,50 — " 15.º	
Cr\$ 500,90 — " 14.º	

O recolhimento terá início em 1 de dezembro do corrente ano e será procedido, sem desconto, até 30 de junho de 1954. A partir dessa data, serão feitos os seguintes descontos, nos termos do art. 2.º do citado decreto:

De julho a setembro de 1952	5%
De outubro a novembro de 1952	10%
De dezembro de 1952 a janeiro de 1953	15%
Em setembro de 1953	20%
Em outubro de 1953	25%
Em junho de 1953	30%
Em maio de 1953	35%
Em julho de 1953	40%
Em agosto de 1953	45%
Em novembro de 1953	50%
De fevereiro a março de 1953	55%
Em abril de 1953	60%
Em maio de 1953	65%
Em dezembro de 1953	70%
Em janeiro de 1954	75%
— perda total do valor das notas em recolhimento.	100%

Desmimento da Casa da Borracha S. A.
Comunicamos ao distrito público que o sr. Wellington Carneiro, autuado em flagrante no Cinema Olinda no dia 15 do corrente não faz parte do corpo dos auxiliares da Casa da Borracha S. A. como também não existe filial com este nome na rua do Caete.

Os numerosos funcionários da grande Organização Comercial e Industrial desfrutam indistintamente ótima reputação como bons auxiliares, como chefes de família e em qualquer outro setor da vida particular de cada um deles, não tendo havido precedentes que os desabone até a presente data.

A CIDADE SE ENCHE DE "TENDINHAS"
A princípio, o fenômeno ocorria somente nos lugares preferidos pelas mulheres perdidas, pobres, malandras e honestas: as "tendinhas" se multiplicavam, surgiam umas ao lado das outras. Agora o fato se

Um produto da CIA. USINAS NACIONAIS
Rua Padre Alencar, 317 319
Rio de Janeiro



ROTEIRO DO FIM

VA' VER



EXTASE, filme tcheco, direção de Gustaf Machaty, distribuição da ART FILMS. O famoso celulóide que primeiro revelou ao mundo os encantos particulares de uma jovem austríaca chamada Hedy Kiesler, cuja beleza Hollywood mais tarde popularizaria sob o nome de Hedy Lamarr. "Extase" tem a história de si toda uma legenda de intrigas e relações políticas diabólicas. O fascismo internacional andou metendo a colher nessa produção aristocrática, matematicamente composta por um homem que começou seus dias no cinema como cinematógrafo. O busto nu de Hedy Kiesler ocasionou que fossem retiradas do mercado mundial quase todas as cópias do filme, com exceção de umas poucas, entre as quais uma que parece fazer o deleite particular de Mussolini, quando o finado ditador italiano não estava preocupado com guerras e perseguições políticas internas. Como cinema, "EXTASE" é bem o fruto de um pensamento aristocrático feudal decadente. Sem embargo, trata-se de um celulóide de classe do ponto de vista do cinema puro, e onde o estudo em si o poderá apreender muitos dos valores notáveis da cinematografia. Muitos cortes prejudicam a cópia, que é bastante ruim.

No LEME e SÃO JOSÉ

A DANÇA DO PECADO, direção de Jean Paul Le Châtelier, com Michele Morgan, Henri Vidal e outros, distribuição da ART FILMS. Uma película francesa baseada no conhecido romance de Vicki Baum "A Carruagem de Doria Hart". Uma história de "boite" que conta com a beleza de Michele Morgan e uma bela fotografia.

No ART PALACIO e PATHE

O PRINCEPE LADRAO, direção de Rudolph Maté, baseado no romance de Theodore Dreiser "The Prince Who Was a Thief", produção da UNIVERSAL. A combinação Dreiser-Maté dá margem a que se tenha esperanças neste filme. Maté, como é sabido, foi um dos maiores cinematografistas do mundo antes de ter se iniciado na carreira de diretor de filmes.

Linhas: SÃO LUIZ — ODSON — IDEAL — RIAN — LEBLON CARIOCA — ROSARIO — MADUREIRA — PALACE NITEROI.

VA' SE QUISER



MENSAGEM DOS RENEGADOS, direção de Leslie Fenton, com Glenn Ford, Rhonda Fleming e outros, produção da PARAMOUNT. Um western dirigido por um antigo bom ator como foi Leslie Fenton — ator inteligente e que só aceitava papéis extremamente independentes — constitui um prognóstico razoável. O filme certamente terá alguma coisa de diferente do comum dos "westerns".

Linhas: PLAZA — PARISIENSE — ASTORIA — OLINDA — RITZ — COLONIAL — PRIMOR — MASCOTE — HADDOCK LOBO.

KIM, com Errol Flynn, Dean Stockwell, Paul Lukas e outros. A linda história de Kipling transformada em mais uma peça-letreiro da Metro. Será substituída quinta-feira por "Maria Antonieta", representação de um velho filme não tem uma certa bossa.

Nos METROS PASSEIO, TIJUCA e COPACABANA

O HOMEM DA LUVIA CINZENTA, direção de Camillo Mastrocinque, com Roldano Luppi e Annette Bach. Um policial italiano, em representação.

No RIVOLI

DONA DIABLA, filme mexicano com Maria Felix, e intérprete de novo "Templo Azteca" da rua do Catete. Deremos a nossa apreciação depois de ver o filme, mas cheia a abacaxi.

TRIANGULO DE AMOR, direção de Leopold Lindtberg, com Cornell Wilde, Josette Day, Simone Signoret e outros, constitui uma película razoável. Trata-se de uma produção suíça, e apesar de Orson Welles dizer em "O Terceiro Homem" que a Suíça só deu o "cockoo-clock", ou seja o relógio de coco, há boas antecedentes na produção suíça. Nós pretendemos dar uma passada até lá.

Linhas: VITORIA — IPANEMA — IRIS — AVENIDA — MONTE CASTELO e ICARAI

O PORTEIRO, produção da Columbia Pictures, com Cantinflas. Um homem de quem se diz ser o Carlitos mexicano merece ser visto. Cantinflas possui um gênero de comédia muito peculiarmente mexicano, mas há gente completamente brada por ele.

Linhas: PALACIO — ROXY — AMERICA — BOTAFOGO — SÃO PEDRO — MEM DE SA — PALACE NITEROI

Adiada Para o Dia 22 a Exposição Nacional de Arte Infantil

A Exposição Nacional de Arte Infantil, que estava anunciada para hoje, no Salão do Ministério da Educação, foi transferida para a próxima segunda-feira, 22, às 17 horas.

Essa mostra, que tem o patrocínio daquele Ministério e da Campanha Nacional da Criança, reunirá 1.500 trabalhos e incluirá desenhos, pinturas e modelagem de crianças de organizações de vários estados do País, que estimulam as atividades espontâneas e criadoras da infância.

A RÁDIO CLUB DO BRASIL
P.R.A.-3-860 Quilômetros
APRESENTA

A Rainha dos Boêmios

NO DESEMPENHO DE
ELZA MARTINS
WOLNER CAMARGO
ARNALDO AMARAL
PEDA RUIZ
ANTONIO NOBRE
BELMIRA DE ALMEIDA

Estreia
DIA 19 AS 19 HRS.

OFERTA DO
SABÃO PLATINO
E DA **CERA TABU**

CINEMA Pigmaleão, Extase e Oba-Oba...

Uma viagem necessária a São Paulo impediu-me de comparecer a esta página por uns poucos dias. Desculpe-me diante de meus leitores, do público em geral e da minha memória, embora a minha falta de um dia tivesse sido coberta com a maior cupinagem pelo cronista Pigmaleão, com prejuízo de sua própria coluna. Disse, no recado que ontem me enviou de seu retângulo, que a coisa pode ter sido uma pilhéria da composição, a fim de ter o prazer de ver este cronista elogiar alguma coisa. Não creio. Em cento e nove edições de **ULTIMA HORA**, eu elogiei uns dois jumes. Se isso não é uma grande percentagem, nestes dias cinematográficos que correm, e não mostra de minha parte uma tolerância verdadeiramente franciscana, então eu teriei perdido por completo a noção crítica das coisas. Lembrou-me mesmo de ler o elogio a um filme da Metro, e de ter mantido a maior lentidão para com filmes nacionais, em face dos problemas com que se defronta a nossa cinematografia. Quanto ao fato de eu haver assinado os elogios aos "Artistas Unidos", isso eu estou topando com por cento. Não só porque eles são unidos, como porque devem ser bons mesmo, de vez que é Pigmaleão quem diz, embora sob o nome deste cronista. E ponho fim à chacinha, quanto não aceitar as desculpas de Pigmaleão. O prazer foi todo meu.

Além de ser um sujeito a quem os fatos andam contrariando ultimamente, Vin de São Paulo dói para rever "Extase", que está sendo exibido no São João de Leme, e qual não é meu desamparo ao me deparar com uma cópia péssima, que tira todo o prazer de rever este filme outrora notável sob muitos aspectos. Mas o tempo desperdiçou por completo. A coisa toda cheira a defeito, e os cortes na película foram tais que, cinematograficamente, a história por completo. Eu tive a impressão de que aqui se trata de um filme para pedir as mais humildes desculpas a certos leitores que se vêm irritando, e o manifestam em cartas, com o fato de eu ter conhecido umas poucas figuras célebres durante a minha estada em Hollywood, mas que não foi de propósito e que nem todas me pareceram simpáticas, como é o caso aqui — eu tive a oportunidade, dizia eu há uma hora atrás, de conhecer Gustaf Machaty, o diretor de "Extase" e o descobridor de Hedy Kiesler, hoje Lamarr, e confesso que em mais hora de conversa estava toda vagabunda de raiva, com vontade inclusiva de cuspir-lhe no olho: pois Machaty, durante a conversação, não fez outra coisa senão queixar-se da sua atual pobreza, da exploração comercial que tinha sofrido com a distribuição de "Extase" (e a "Wagnham explorado") — terminando o papo ele dizendo que a guerra era um fatalidade necessária e defendendo o feudalismo balcânico e o aristocrático artístico com um ar de quem se dá o direito de falar e gritar. Não há Hilari, Ducl, Ducl, anauê e outras palhaçadas no gênero.

São, de resto, notícias as relações de "Extase" com o fascismo. Hedy Kiesler, hoje Lamarr, foi mulher de Fritz Mandl, conhecido armamentista e patrono da reação, que fez recolher o filme devido às cenas em que a medice atriz austríaca-hollywoodiana aparece com a salde à mostra. Sabese também que Mussolini possuía uma cópia da película, como é o caso aqui — eu tive a oportunidade, dizia eu há uma hora atrás, de conhecer Gustaf Machaty, o diretor de "Extase" e o descobridor de Hedy Kiesler, hoje Lamarr, e confesso que em mais hora de conversa estava toda vagabunda de raiva, com vontade inclusiva de cuspir-lhe no olho: pois Machaty, durante a conversação, não fez outra coisa senão queixar-se da sua atual pobreza, da exploração comercial que tinha sofrido com a distribuição de "Extase" (e a "Wagnham explorado") — terminando o papo ele dizendo que a guerra era um fatalidade necessária e defendendo o feudalismo balcânico e o aristocrático artístico com um ar de quem se dá o direito de falar e gritar. Não há Hilari, Ducl, Ducl, anauê e outras palhaçadas no gênero.

Por VINICIUS DE MORA S

Conversa da MADRUGADA

NO PALCO no Instituto de Educação, as alunas deste estabelecimento ensaiam uma revista que recebeu o nome de "Fantasia, 1951". O primeiro espetáculo será dado no dia 20, às 16 horas, somente para alunas e professores, pois o espetáculo com ingresso pago, para o público em geral, inclusive para a crítica, se quiser lá ir, terá lugar no dia 22, às 21 horas. Os ingressos para "Fantasia, 1951", que obedecem à direção da professora Maria Cecília Rittas Carneiro, poderão ser adquiridos na portaria do Instituto de Educação, à rua Martins e Barros.

"SEM LAI", uma peça assinada pelo autor Carlos Devineilli e que está sendo anunciada como "o primeiro trabalho no Brasil que estabelece um debate objetivo e direto sobre o momentoso problema do divórcio", vai ser levada à cena, na próxima segunda-feira, às 21 horas, no Teatro Serrador, com os seguintes intérpretes: Eliana Rittas, Helena, George Viana, Francisco Moreno, Jesus Reis, Fernando Delmar, Antonio Giraldo, Jozibel, Iliana, Felix Baptista e o próprio autor, o sr. Carlos Devineilli.

SABIAM que o ator Ambrosio Fregolente, atualmente atuando na televisão, tem 37 anos, é médico e... casado? Também não sabemos, mas foram estas as informações que o conhecido ator prestou na portaria do hotel em que se hospedou domingo último.

AIMÉE já está com data marcada para a sua estreia em São Paulo, no pequeno auditório do Teatro da Cultura Artística, no mês de março do próximo ano.

NOVAMENTE "A MORTE DO CAIXEIRO VIAJANTE" A 10 CRUZEIROS, no Municipal.

depois de amanhã, pela Cia. Japyt, patrocinada pelo Departamento de Difusão Cultural da Prefeitura.

AUREO NONATO

(Concluí na 7ª pag.)

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS



A belíssima Ava Gardner esbojeia seu "primo" Melvyn Douglas, por causa de Robert Mitchum. A cena é do filme "Orgulho e Odio", película de grande classe da R.K.O.



Zully Moreno

Aos que tiveram oportunidade de apreciar "Deus, Ihe padre" com Zully Moreno e Arturo de Cordova, aqui enviamos uma boa nova. Volta a famosa dupla num grande filme: "Santa e Pecadora". História da mais real, abordando o tema sempre fértil da vida das decadas, está esse filme da Sonofilmes, fadado a grande sucesso quer pelo enredo quer pelos reais méritos dos protagonistas. Além da beleza estonteante da encantadora Zully Moreno, teremos os desempenhos impecáveis de Arturo de Cordova, Eduardo Cuitino, Diana Maggi, Zoe Ducos e a primeira atriz Amalia Sanchez Apinho, que vive episodicamente a "Infanta Isabel de Espanha". Este filme será lançado no próximo dia 22, nos cinemas Azteca, Presidente, Leme e São José.

Mexericos de HOLLYWOOD

(Correspondência especial para **ULTIMA HORA** — via APLA)
Por PHILLIP GUISM

Red Skelton me disse: "As únicas ocasiões em que fico cansado é quando olho para a lista do que tenho que fazer. Durante cinco dias da semana trabalho no 'set' de filmagem. Nos outros dois tenho que dar conta dos meus programas de rádio e dos shows de televisão."

Hattie Mc Daniels, que esteve duas semanas em hospital com esgotamento nervoso, está passando bem; mas o médico ainda não lhe disse quando pode ir para casa.

A jovem estrela indiana Pocahontas Cropp, casou-se com Tommy Noonan, assim que este obteve a decisão final de seu divórcio, e que se dará no próximo ano.

No seu filme "Because You're Mine", Mario Lanza apresenta uma série de maravilhosas arias de óperas: "Addio alla Mamma" da Cavalleria Rusticana, de Mascagni; "Miserere" do Trovador de Verdi; "Quarta O Quella" do Rigoletto, também de Verdi e "The Lord's Prayer". Cantará alguns duetos com Dorothy Morrow, também.

O produtor Sidney Franklin, depois de terminar a filmagem de "Tree Love Stories" pretende iniciar a uma versão musical da célebre comédia "Adeus Mrs. Chips". Será a primeira produção musical de Franklin.

Recentes estatísticas norte-americanas provam que o público gasta nos cinemas 75% de todo o dinheiro que gasta em diversão. Em relação ao ano passado, as estatísticas acusam uma diminuição de 6,5 por cento — somente 6,5 por cento — devido, talvez, à influência da televisão.

Perguntel a Jean Simmons se ela gostava de viver em Hollywood. — Oh, é maravilhoso! — respondeu. Então acrescentei: — Costuma sair muito, ver muita gente? — Não, nunca. Respondendo a atriz: Fico em casa o tempo todo.



Philip Reed e Jane Powell aparecem juntos em uma festa em Hollywood. Altamente classificado na lista dos solteiros mais viados, Phil, nascido em Brooklyn, tornou-se membro do mundo das diversões desde que saiu da Universidade de Cornell em busca de uma carreira artística. Desde o tenís, é Phil um dos atletas nacionais de esporte amador.

E... assim é Hollywood. Até amanhã.

E... assim é Hollywood. Até amanhã.

NOITE DIA



Linda BATISTA

RADIO E "BOITES" PAULISTAS

Coisa que dói o coração foi ver o Leo Albano anunciar no "Excelsior": "E agora o Restaurante Excelsior apresenta: 'E lá vem o show'". Uma "boite" como aquela não podia desaparecer. Agora é apenas restaurante. Aliás, com orquestra bem ruizinha.

Raul Guastini e Paulo Werneck, os dirigentes da "boite" Oasis, precisam tomar mais cuidado com a sua casa. A decadência ali é alarmante.

Outra que se fecha: "Hugo". A falta de direção cerrou as portas de uma casa que jamais foi bem.

Araci de Almeida agrada cantando no "Nick Bar". Ester de Abreu estreou no "Arpège". Pouca repercussão está obtendo a cantora portuguesa.

FA N.º 1



E esses dois? Renato Murce e Max Nunes... Quem é lá de quem? Pensei, eles acabam agora mesmo de discutir o assunto e se puseram de acordo.

Também Ester de Abreu está na Rádio Excelsior e na "boite" Arpège. Felicidade, Ester.

TEATRO Cacilda Becker, a Recusada

Segundo notícia de uma agência telegráfica, a artista Cacilda Becker teria sido recusada como hóspede no Atlântico Hotel da cidade de Santos. A notícia, enviada ao Rio, ficaria melhor sem comentários. Seria, entretanto, um mau sistema, porque redundaria em obrigar a gente a ter que ruminar uma porção de nomes e coisas feitas contra a direção daquela hotel santista. Assim parece do melhor aliviar o desabafo aqui mesmo pela coluna do teatro, a fim de que os donos da hospedaria se certifiquem e se compenhem de seu erro, de sua avaria e de sua falta de ética. A alegação imputada para a recusa foi no sentido de que o regulamento do hotel determina receber apenas famílias ou homens só! Qual! Nem se acredita que o Atlântico Hotel seja em Santos e que Santos seja em São Paulo!

Qual será o conceito de família adotado pelos mentores do hotel? Se é o que geralmente se usa, não é crível que homens só sejam menos ou mais "família". E fica-se a procurar que diabo haveria nas carminhas dos hotéis para tal recusa. Provavelmente não concorda Cacilda Becker, dir-se-á procurando uma justificativa para tanta insensatez. Mas nem lhm os jornais, dirá uma voz não sei de onde. Enquanto do outro canto do cérebro, um argumento contestará: provavelmente são analfabets! Mas Cacilda é santista senhores! Pelo noticiário se sabe que aquele mesmo estabelecimento já teria negado hospedagem a pessoas de cor. Seriam estrangeiros com preconceitos raciais evidentemente. O preconceito contra artistas e especialmente contra Cacilda Becker, é coisa que nem a burrice explica, quanto mais a inteligência.

Dá tanta raiva que nem se imagina da oportunidade de lembrar — a quem ainda não saiba — quem seja Cacilda Becker. Mas mandaremos, daqui do Rio, para a gerência daquela pensãozinha de beira de praia, uns programas do T. B. C. de São Paulo, apenas a título de esclarecimento.

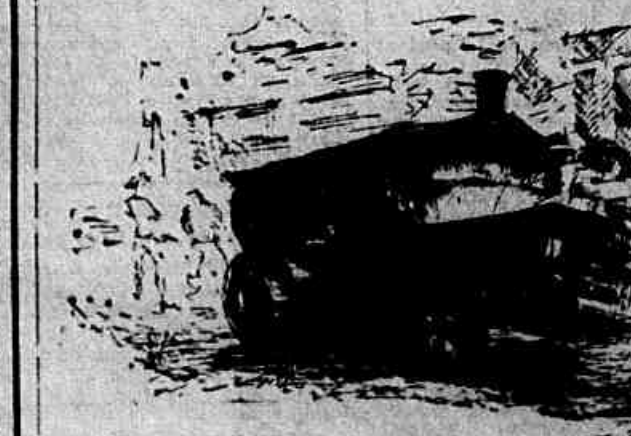
Alinda há uma outra hipótese plausível: é que os responsáveis pela direção do hotel, ciosos de sua conceituação profissional e justamente por sabermos muito bem quem fosse a artista Cacilda Becker, em sinal de respeito, não a tivessem querido hospedar, justamente por causa da segunda parte do regulamento.

Aqui fica o protesto contra o ato rancioso da gerência do Atlântico Hotel. E a Cacilda Becker só resta recordar a velha frase: perdoe que eles não sabem o que fazem!

Nota — Assalta-me uma ideia horrível: é que os responsáveis pela direção do hotel, ciosos de sua conceituação profissional e justamente por sabermos muito bem quem fosse a artista Cacilda Becker, em sinal de respeito, não a tivessem querido hospedar, justamente por causa da segunda parte do regulamento.

Desejamos neste primeiro comentário fazer uma restrição de ordem ética. O regulamento do Salão é taxativo na fixação do máximo de duas obras de cada autor em cada seção. Apesar disso, estão expostas 4 telas de Portinari e 3 de um jovem artista do Rio. Ambas as intrínsecas são imperdoáveis, independentemente do mérito intrínseco de Portinari. Estamos a cavaleiro, neste assunto porque ninguém mais do que nós, pedu pela imprensa e pessoalmente a Portinari que expusesse no Salão, certo de que essa atitude e as suas obras valorizariam a mostra anual da Divisão Moderna. Todavia, o regulamento é igual para todos e não existe nenhuma razão para que qualquer artista deixe de respeitá-lo. Pelo contrário, a dignidade e a superioridade moral exigem que se o acate.

MARIO BARATA



No clichê acima um desenho de Darel, cuja exposição, anunciada há mais de um mês, inaugurar-se-á segunda-feira próxima na galeria do Diretório da Escola de Belas Artes, à rua Araújo Porto Alegre. O conhecido artista pernambucano exporá gravuras e desenhos.

MUSICA E ARTES PLÁSTICAS

INAUGUROU-SE ONTEM, AS 16 HORAS, O SALÃO DE BELAS ARTES DA DIVISÃO MODERNA. Tivemos ocasião de percorrer-lhe numa das galerias do Museu da Av. Rio Branco. A quantidade de artistas e a qualidade de telas são animadoras, merecendo a mostra a visita do público. Faremos em detalhe a crítica dos trabalhos nos próximos dias, mas hoje desejamos chamar a atenção dos diversos juristas para a responsabilidade de seu trabalho. Nem amizades pessoais, nem política de grupos ou preferências por determinados tipos de pintura devem prevalecer. O julgamento deve ser honesto e imparcial, se desejarmos melhorar o nível do nosso ambiente artístico.

Desejamos neste primeiro comentário fazer uma restrição de ordem ética. O regulamento do Salão é taxativo na fixação do máximo de duas obras de cada autor em cada seção. Apesar disso, estão expostas 4 telas de Portinari e 3 de um jovem artista do Rio. Ambas as intrínsecas são imperdoáveis, independentemente do mérito intrínseco de Portinari. Estamos a cavaleiro, neste assunto porque ninguém mais do que nós, pedu pela imprensa e pessoalmente a Portinari que expusesse no Salão, certo de que essa atitude e as suas obras valorizariam a mostra anual da Divisão Moderna. Todavia, o regulamento é igual para todos e não existe nenhuma razão para que qualquer artista deixe de respeitá-lo. Pelo contrário, a dignidade e a superioridade moral exigem que se o acate.

MARIO BARATA

Camargo Está na Terra

DOS TESTES QUE REALIZAR DEPENDERÁ O SEU INGRESSO NO FLAMENGO

Camargo está na terra. Chegou ontem, um pouco surpreendentemente, e hoje fará um teste na Gávea. Um só, não. Possivelmente dois, tudo dependendo da direção técnica rubro-negra. E o ingresso do jogador no Flamengo vai depender disto. Do treino. Do ensaio que ele fará. Provavelmente Camargo ficará em observação. Explica-se: ele esteve parado há algum tempo, mais ou menos

uma semana, e para ser contratado precisa demonstrar se tem mesmo qualidades ou não. Se é bom de fato. E desmentir o que às vezes se diz, unicamente pelo prazer de dizer.

MOÇO E MEIA-ESQUERDA

Este Camargo é gaúcho. Jogava pelo Nacional. E de clube para clube, quer dizer, do Flamengo para o Nacional, os entendimentos praticamente estão resolvidos. Resta agora

Camargo mostrar se joga mesmo ou não. Se interessa ou não interessa ao Flamengo. A idade? Calcula Francisco Abreu mais ou menos 22 anos. Bem moço, como se vê. E com um belo futuro pela frente. Jogava de meia-esquerda no Sul e treinara como meia-esquerda aqui. Dêle, isoladamente dêle, unicamente do desempenho que tiver nos testes, dependerá o seu ingresso no Flamengo.

"Vencer Uma Partida de Cada Vez, Eis Para Que Estamos Preparados"

Pela campanha anterior e pela falta de elementos novos, não se acreditava no Fluminense para esse campeonato que chega no final do turno. Entretanto, o Fluminense atingiu a liderança e agora é líder absoluto. Com merecimento, tendo sofrido até agora, uma derrota, frente ao Vasco e um empate, frente ao America.

"VENCER UMA PARTIDA DE CADA VEZ"

O que chama a atenção de todos, no time tricolor, é antes de mais nada, a "gana" com que se defende e com que ataca. Agora, é Didi quem diz:

— Provamos no Fla-Flu, se ainda havia alguma dúvida, que temos defesa para suportar as mais altas pressões e um ataque para furar o mais duro bloqueio.

— Admite que a vitória sobre

Julga Didi contra-producente somar pontos hipotéticos — Um team com condições para atacar e defender

o Botafogo faria o time disparar?

— Julgo contra-producente somar pontos hipotéticos. Estamos preparados para vencer uma partida de cada vez. Treinamos e nos preparamos para o

jogo de domingo, período em que reservamos todas as nossas energias para alcançarmos o objetivo visado. E assim temos ido bem, não seria mesmo nada interessante formar castelos. Inclusive, porque pode dar azar.

Restabelecido Carlyle



Afinal, a distensão de Carlyle deixou de dar cuidados. Voltou o "artilheiro" do campeonato normalmente aos treinos e, no que se assegurava, em Alvaro Chaves, contra o Botafogo ele jogará fisicamente com por cento. O resto do "team" tricolor está muito bem e muito entusiasmado para a grande contenda de domingo, com o Botafogo.



Sempre e sempre o jogo de domingo, o único que merece de fato atenção e cuidados, eis como encaram os tricolores o campeonato. Na gravura, com ULTIMA HORA, Benício Ferreira Filho, Didi e Orlando.

Concentração Antecipada em Olaria

O Assunto Será Decidido Hoje Após o Ensaio de Conjunto — Quadro Completo Contra o Bangu

Começaram na rua Baril os preparativos para a pelca de domingo com o Bangu. Houve, pela manhã, individual, e esta tarde, de acordo com o programa, os "players" retornaram ao gramado desta feita para o ensaio de conjunto. Conforme já antecipamos, há um ambiente de entusiasmo entre os olarienses, uma vez que a disposição e o grande propósito é o sentido de uma grande vitória, capaz mesmo de recuperar o quadro e melhorar ainda mais a sua colocação no certame.

CONCENTRAÇÃO ANTECIPADA

Sabe-se, por outro lado, que das providências que estão sendo tomadas, incluem também a antecipação da concentração. Normalmente, o repouso entra em vigor ao anoitecer de sexta-feira. Mas o presidente Alvaro da Costa Melo, de acordo com o dire-

tor de futebol, sr. Adriano Rodrigues, está decidido a determinar a concentração para hoje, logo após o ensaio de conjunto. O assunto ainda está dependendo do parecer do técnico Abel Picabêia à fim de que possa entrar em execução. Por outro lado, a reportagem de ULTIMA HO-

RA está em condições de assegurar a presença de todos os valores efetivos contra os suburbanos.

Boa Bola!

AUGUSTUS

FESTA DO FUTEBOL

Mais uma vez, a torcida carioca demonstrou sua incomparável paixão. Houve de tudo neste Fla-Flu de 51. Fantasia, samba, confete e grande dose de entusiasmo. Um autêntico Carnaval em plena meados de outubro! Detalhes das mais interessantes foram registradas: o cartão que representando o Fluminense, "enfrentando" com rara elegância uma casaca, desafiando assim, o calor reinante; grande admiração causou aquela gigantesca caixa de pó de arroz colocada no centro da cancha e que em dado momento surgiu do seu interior uma graciosa rainha empinando o indispensável colorido feminino à festa; em grande gala, deu-lhe o General da Banda; avistamos também o estádio, brulha de cores multicores lançaram pelos ares, como que, acompanhando a cadência das escolas de samba. Sem dividir um espetáculo grandioso.

Este Fla-Flu foi como espetáculo esportivo, inesquecível, uma verdadeira Festa do Futebol.

Sábado 13, foi um dia dos mais azarados para os botafoguenses. Não sem razão que o número 13 tem sido indesejável através dos tempos. Com certeza, os botafoguenses não são da mesma opinião, mas a verdade é que todos procuram evitar relações com o 13. Como eu ia dizendo, aconteceu no sábado 13 o desfile de infidelidades para os adeptos do Glorioso: um Maracanã encolado e vazio, lá renda para brincar com Carlito só atingiu a um punhado de cruzados), os aspirantes do Botafogo que se mantinham absolutos na liderança, foram amplamente derrotados por 4 tentos a 1. Veio então o jogo principal — O Bangu, reduzido a dez homens lutava desesperadamente para manter o empate e surgiu inexplicavelmente o tento de Morcy Bueno. Os cruzeiros alvibranços ficaram estupefatos diante de tanta generosidade da sorte, enquanto os alvibranços eram impiedosamente castigados pela fatalidade. O valido cumpriram atuações destacadas, mas o goleiro do Bangu foi muito mais feliz e aqueles dramáticos minutos finais conseguiu manter incólume à sua meta. O incrível aconteceu: — A equipe do Botafogo realizando sua melhor partida no presente certame foi derrotada. No dia seguinte, os juvenis de Morcy Severiano foram também vencidos pelos banguenses pelo placar de 2 x 1. E bem provável que tenha sido influência do dia 13. Foi barba dos botafoguenses, apartou-

Quem Tem...

(Conclusão da 8.ª página)

Barbosa, Danilo e Friaça também desfilaram suas impressões, todos prometendo espírito de luta e o máximo de sacrifício para a vitória das cores que defendem.

O PRESIDENTE POVOA ENCERROU

Coube ao presidente Otávio Póvoa encerrar a reunião. Começou dizendo que confiava plenamente nas possibilidades dos jogadores. De maneira alguma admitia que houvesse algum jogador de má vontade. Pediu que as queixas fossem conhecidas, adiantando mesmo que estava ali para procurar sanar qualquer dificuldade. E depois de estender-se em considerações, finalizou reafirmando a sua confiança na capacidade de reação do quadro na campanha pelo tri-campeonato.

lhes o bilgado e finalmente, raspolhes o cabelo. Não é o caso do patrão Silveirinha instalar uma barbearia em Moça Bonita?

TRATANDO...

— Como voce explica este surpreendente empate do fragil Bon, sucesso com o poderoso Vasco da Gama?

— Puramente questão de trato.

Durante a semana os leonidinos tomaram banhos de ducha e ficaram confortavelmente concentrados no Leblon.

— Será mesmo?

— É lógico. Os rapazes rubro-ans sabem jogar, eles estavam maltratados.

CABECAS DOLORIDAS...

Causou grande admiração a notícia de que se havia esgotado o estoque de comprimidos nas farmácias da praça...

— Um farmaceutico declarou à reportagem que o motivo só pode ser atribuído às derrotas de Flamengo, Botafogo e principalmente ao empate do Vasco.

Desta forma não há estóque que chegue.

DATENOS PALMAS:

Ao retorno do dr. Rivaldavia Correa Meyer à presidência da C.B.D. O estimado desportista compreendeu domingo último ao Maracanã já inteiramente restabelecido de uma longa enfermidade. Desta forma, teremos novamente o dr. Rivaldavia conduzindo com o brilhantismo que é peculiar, os destinos da C.B.D.

Drama e Comédia...

(Conclusão da 8.ª página)

fessa menos vassala e o ataque mais positivo.

NO MARACANÃ: MUITA PRESSÃO DE ENTRAR EM CAMPO

Ainda na concentração, podemos assinalar a presença do presidente Fabio Carneiro de Mendonça, que falou aos jogadores, salientando que a melhor maneira de ganhar a partida era jogando limpemente, porém, com todo entusiasmo possível. Sábado, à noite, alguns jogadores se deitaram no jardim, de cima Castilho resolveu improvisar um chuva de verão e despejou um balde cheio d'água. No domingo, o mesmo Castilho, uma hora antes da partida para o Maracanã, improvisou uma grande guerra... de travesseiros. Por fim, no Maracanã, o team ficou ouvindo pelo rádio a partida de aspirantes. Quando o jogo acabou e entrou a Miss tricolor, Teresinha, o team todo teve pressa de entrar em campo.

Assegura Arno...

(Conclusão da 8.ª página)

fiscais do Fluminense e lá estavam também os fiscais do Flamengo. Havia gente da ADEM. Quer dizer: tudo estava normalmente, tudo bem organizado. E eis tudo.

— Então, está tudo O.K. mesmo?

— Posso garantir. No duro. "Batata". Tudo O.K. Não houve evasão coisa nenhuma. A renda foi aquela mesmo. E está dito tudo.

AS DO VOLANTE — PARIS — O volante britânico John Cooper, de vinte e oito anos de idade, pilotando o seu possante J.A.P. de 350 cc., pouco antes da proeza que realizou na pista de Montlhéry, em que bateu seis "records". Fez os cinquenta quilômetros na média de 90,62 milhas por hora; os duzentos quilômetros a 91,98 mph; fez 90,27 milhas numa hora, quando o "record" anterior era de 79,37; e completou as seis milhas na média de 91,80 mph. Esses "records" pertenciam anteriormente ao "45" britânico Stirling Moss, num carro "Kieft" de 350 cc. — (Foto UP-ACME, via aérea).

AS PRÓXIMAS ATIVIDADES AQUÁTICAS

Sábado, a Segunda "Marino Tolentino" e, Domingo, as Eliminatórias Para o 4.º Concurso Infância-Juvenil — Mais Duas Rodadas Essa Semana Pelo Torneio Aberto

Depois da espetacular festa que foi a competição de natação pelos JOGOS DA PRIMA-VERA, teremos na semana em curso novas e interessantes atividades da aquática carioca.

Sábado, à tarde, na piscina do Guanabara, teremos a 2.ª disputa do Troféu Mariano Tolentino, em 1.500 metros. Na 1.ª realização dessa temporada, Ricardo Capanema foi o vencedor com 20m38s1 tendo na passagem dos 800 metros igualado o recorde carioca de seu companheiro Aram Boghossian com 10m49s, enquanto o Fluminense liderava na contagem inter-absolutos.

Desta feita vai Capanema tentar a 2.ª vitória, aparecendo Silvio Kelly, Haroldo Lara, Marvilo Kelly e Aram Boghossian como seus mais sérios adversários.

Domingo pela manhã, na piscina do Guanabara, teremos as provas eliminatórias do 4.º Concurso Oficial, destinado aos infânto-juvenis, e que tem o patrocínio da Santa Terça Piscicultura Clube, onde serão disputadas as provas finais no outro domingo, dia 28. Fazendo parte do programa dessa competição, teremos a disputa do Troféu Roberto Peixoto, para o vencedor do Medley, em 300 metros, cada etapa de 100 a ser coberta em um estilo. Na temporada passada foi também Ricardo Capanema o vencedor desta árdua prova.

E finalmente nos domínios do polo-aquático, prosseguirá o Torneio Aberto, com a realização de mais duas rodadas, constando de 3 jogos na chave dos perdedores e do "clássico" Guanabara e Botafogo entre os vencedores.



Um dos contemplados no Concurso de GUARA, ao receber a sua geladeira



Piedad, que só voltará a medir forças com Talita em 1952

PEGOU A MODA...

EM PAULO DE FRONTIN O MADUREIRA

Hoje a Solução Final — Em Busca de Reforços — Herminio um Problema

Também o Madureira resolveu concentrar os seus jogadores. Atendendo a que o prêmio de domingo será contra o Flamengo, e no gramado da Rua Conselheiro Galvão, os responsáveis pelo tricolor suburbanos desejam que o seu elenco cumpra uma boa atuação.

HOJE A SOLUÇÃO

Em decorrência de tal, o Madureira resolveu concentrar os seus defensores fora do Rio, a partir de quinta-feira. A decisão final quanto ao local será tomada hoje, mas até o momento o que conta com maiores simpatias é a cidade de Paulo de Frontin.

Deve viajar hoje o amanhã o sr. Valdemar Silva, diretor do Madureira, e com a finalidade de buscar reforços para o seu clube. Aquêle parêntese mantém absoluto sigilo sobre o elemento visado e até sobre o local de sua procedência. Segundo conseguimos apurar, trata-se de um médio volante de grandes qualidades.

Para o prêmio com o Flamengo o Madureira tem apenas um problema. É o médio Herminio, atingido com certa gravidade no joelho direito, e cuja recuperação para o encontro com o Flamengo é ainda duvidosa.

Concentrados na Cidade...

(Conclusão da 8.ª página)

ados. Mas, até o momento nada ainda decidido, quanto a constituição da equipe. Porém, é muito provável, é mesmo quase certo que o menino e Puri retornarão ao quadra, sendo Zepinho deslocado para a extrema esquerda. Porém, no treino desta tarde, Carvalho Leite iniciou suas observações. Os treinos serão efetuados na cidade dos horizontes e somente no domingo pela manhã os jogadores retornarão.

ANIMADOS E CONFIANTE, OS JOGADORES

Os "cracks" botafoguenses estão animados e confiantes. E não é possível que em todos os jogos tenhamos o mesmo azar que tivemos frente ao Bangu. Jogamos mais, estacamos inúmeras vezes e o "goal" não veio. No final, tive o empate ao meu alcance, mas num golpe de azar, de infelicidade desequilibrante e cai no momento preciso e assim desviei o "chute", quando somente isto, somente um golpe de infelicidade poderia tirar-me o tento.

Estas foram as palavras de Otávio. Realmente o meia-esquerda botafoguense teve um azar incrível naquele último lance.

— Azar ou não azar, a verdade é que temos perdido pontos em jogos que estavam praticamente vencidos. Em jogos que nos exibimos melhor que os adversários, mas o que se pode fazer. A luta é essa mesma. Temos de dar tudo com o fito de conseguir vencer até a verdade.

TEMOS QUADRO PARA VENCER

Carlito Rocha foi taxativo: "Temos quadro para vencer". O Botafogo pode vencer qualquer um. E apesar de tudo, ainda estamos no páreo. Não estamos fora de Campeonato, pois ainda temos um turno inteiro pela frente, além deste jogo de domingo. Podemos reconquistar o terreno perdido e o quadro é bom e pode perfeitamente fazer isto.

BOLINHAS

Começa na dia 19 o tenis nos Jogos da Primavera. Com seis clubes inscritos o tenis promete duelos sensacionais. Os tenistas de todas as classes, inclusive os estranhos, terão a mesma importância.

Uma boa iniciativa do Leme T. C. dia 22, o Campeonato dos Apanhadores de Bolas de todos os clubes. 17 apanhadores de bolas lutarão pela posse da Taca Irene Rodrigues. Após a realização do Campeonato, será oferecido um jantar aos participantes. Um dia memorável para a garotada.

Pingos D'água...

• Domingo último realizou-se na piscina do Pacaembu, o 1.º Concurso de Seniors da Federação Paulista. Os resultados foram fraquíssimos, não tendo se verificado pelo menos uma performance que pudesse ser considerada regular. Basta dizer que nos 100 ms. os homens conseguiram 1m09, o mesmo tempo que Piedad e Talita fizeram aqui...

• O Pinheiros, a maior expressão da aquática bandeirante, a que depois de 13 anos de vitórias em Campeonatos Paulistas, foi a temporada passada derrotado pelo Ginásio Koell, de Rio Claro, não competiu devido a ter falecido o jovem Thomas Castaldi, irmão de seu campeão Paulo.

• E por falar em Pinheiros, o Fluminense disputará o Troféu "Walita" com o seu tradicional rival da Paulicéia no próximo dia 4 de novembro, na majestosa piscina do Jardim Europa. E no dia 2, aproveitando o feriado, o tricolor competirá em Santos, com o Sal-danha da Gama, antigo clube de seu nadador Haroldo Lara.

• Piedad Coutinho e Talita Rodrigues só voltará a se enfrentar, em janeiro de 52, na piscina do Guanabara, por ocasião do Troféu "Mendes de Moraes". Até lá, muitos treinos e muitas esperanças...

• A revelação mineira Lira de Souza que impressionou não apenas na natação colegial dos Jogos da Primavera, obtendo 1m15s, no Guanabara, não repetiu sua façanha na piscina mais rápida do Fluminense, só alcançando 1m17s. E que a estrelinha do Icarai nadou com um furúnculo no pescoço, que a prejudicou fortemente.

• Atilas parece que muitas nadadoras não estavam em boas condições físicas. No Fluminense Edith Grob e Vera Viçosa nadaram com febre e no Botafogo, Vera Fontenelle e Raimunda Dibe também não estavam O. K.

• Ademair Grijó, o notável estilista do Fluminense, vai finalmente se entregar à operação da garganta, o que está retardando há muito tempo. ULTIMA HORA deseja ao recordista carioca felicidades na mesa de operação.

• Os argentinos não estão dormindo sobre seus louros anteriormente conquistados. Estão pensando mas é com muito carinho no próximo Sul-Americano e arregimentando todos os seus valores para manterem em Lima o título de campeões do continente. Nos Campeonatos Argentinos recentemente efetuados na piscina do Gymnasio y Esprima, de 25 metros, os resultados foram excelentes, vindo ainda disso como recordista de diversas provas que haviam se afastado das competições, como Vantorno e muitos outros.

• Os resultados masculinos foram os seguintes: 100 ms. nad. livre — Cesar Guardo 1m04s6; 200 ms. — Vantorno 2m16s2; 400 ms. Zwanek 4m54s2; 800 ms. Bonacich 10m23s4; 1.500 ms. Bonacich 20m10s6; 100 ms. de costas — Galvão 1m07s4; 200 ms. Galvão 2m38s6; 100 ms. butterfly — Consani 1m09s5; 200 ms. Consani 2m36s4; 100 ms. peito clássico — Nimo 1m15s2; 200 ms. Nimo 2m41s.

• No setor feminino: 100 ms. livre — Eileen Holt 1m10s4; 200 ms. Anna Maria Schultz 2m32s8; 400 ms. Anna Maria Schultz 5m20s4; 100 ms. costa Vanna Rocco 1m19s0; 200 ms. Vanna Rocco 2m52s2; 100 ms. butterfly — Beatriz Rodrigo 1m28s0; 200 ms. Aurora Otero Rey 3m17s4; 100 ms. peito clássico — Nimo 1m15s2; 200 ms. Beatriz Rodhe 3m13s0.

ARYGOL APRESENTA

NA NOVELA DE *meu dia*

NA RÁDIO CLUB DO BRASIL, P.R.A.-3, 860 Quilômetros O ORIGINAL DE Alvaro Augusto

Quanto custa a felicidade...

COM: RIBEIRO FORTES, MARY GONÇALVES, RAFAEL DE ALMEIDA, ELIA GUIMARÃES, ROBERTO MENDES

TODAS AS 2^{as}, 4^{as} E 6^{as} ÀS 12 HRS.

ARYGOL

TRABALHA PARA VOCE, E... CUSTA O PREÇO DO SABÃO COMUM

HENEX

CUMPRE SEU REPRESENTANTE



UMA DE PEIXOTO

Peixoto de Castro foi, ontem, ao Prado. Como sempre, repartiu uma dose de bom-humor para os profissionais que dele se acercaram. E o caso de Domingos Suarez, por exemplo. O veterano jóquei, hoje auxiliar de "starter", aproximou-se do "turfinha" dizendo qualquer coisa. Peixoto sorriu e perguntou a Suarez: — Por que é que você pinta os cabelos? O velho ginete ficou sem graça... Suarez usa uma tinta qualquer...

NÃO PUXOU

"Professor" Mesquita torna público o seguinte: — Não "puxei" o cavalo Mace. O que não posso é fazer milagres. Eles falam demais! Freixas, ver, antes, que o "bicho" corresse na areia comigo e, agora, venceu na grama... Enfim, deixo quem quiser gritar... Eles gritam, porém não apresentam provas de furto...

CORNÉLIO DESMENTE

Foi procurado pelo Cornélio Ferreira que, segundo se fala, iria pilotar o dirigível que vai pitar em torno da Torre Eiffel improvisada no pé do Prado. Cornélio desmentiu a notícia e prometeu tirar a "força" de João Altissimi o autor do boato...

OLHO NELE!

Desde já previno a todos: muito cuidado com o Gran Chaco. Inscrito no terceiro páreo da reunião de sábado. Outro dia, tinha "trabalho" para passar por cima e não confirmou. Lembrem-se de Charuto e verão se estou ou não com base suficiente para chamar a atenção de vocês... Gran Chaco não demora a "explodir"!

SALVE...

... o Feljó, que vem mantendo prosper e sinless em excepcionais condições de treino. Auxiliado pelo "Macroc" e com as massagens do "Pamparra", o "Humphrey Boggart" da Gávea está com tudo! Salve o Feljó!



PIGMALEÃO, EXTASE E OBA-OBA...

(Conclusão da 8.ª pag.) — A que colava muito alto sobre o canelão de arte, o velho italiano era, ao que se conta, um verdadeiro "macroc" e de lá, com a arte hereditária de Charuto e a corpo nada herético e "Heddy Kisser", hoje Lamarr, "Extase" ficou invalidado como cinema. O filme foi não só superado quanto também, como o seu conteúdo atualizado, então, e os cortes, pouco resta, a não ser a técnica fantástica de Macabre e os poucos símbolos, que são saídos de um cinema em que o silêncio era uma necessidade do ambiente fundamental em que vivia a época. — No Cine Lema, onde vi o filme, que um comentário chamado "Oba-Oba" trouxe de uma sessão "strip-tease", ou seja o velho "Charuto" dos antigos teatros brasileiros de "burlesco". Apesar da proibição para menores de 18 anos, a de-

O PROGRAMA DE HOJE

1.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — AS 21,00 HORAS

Animais	Páreo	Jóquei	Treino	Origem	Ultima Performance	Tempo	Dist.	Pista	Possibilidades
1- Ornato ...	56	P. Coelho	Mto. Almeida	S. Paulo ...	2.ª p. Oscar-Opuvire ...	80"2/3	1.300	GL	Retrospecto
1- Opuvire ...	56	C. Moreira	M. Oliveira	S. Paulo ...	3.ª p. Oscar-Opuvire ...	80"2/3	1.300	GL	Competidor
1- Tróvão ...	56	A. Móbrega	A. Moreira	S. Paulo ...	6.ª p. Castigal-S. Paulo ...	80"2/3	1.300	GL	Alto melhor
1- Berruere ...	56	D. Moreira	J. Coutinho	S. Paulo ...	4.ª p. Oscar-Omato ...	80"2/3	1.300	GL	Não gostamos
1- Fricand ...	56	J. Pinheiro	J. Silva	S. Paulo ...	7.ª p. Olinde-Oscar ...	103"1/3	1.600	AL	Pode surpreender
1- Surobit ...	56	J. Feljó	M. Geraldo	S. Paulo ...	8.ª p. Oscar-Omato ...	80"2/3	1.300	GL	Reflexo a chave
1- Obo ...	56	L. Rigoni	G. Feljó	S. Paulo ...	5.ª p. Lase-Oboita ...	80"2/3	1.300	GL	

VENCEDOR: — ORNATO DUPLA 12 VIAVEL — SURUBIU

2.º PAREO — 1.300 METROS — PREMIO — Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — AS 21,35 HORAS

1-1 Kall	56	L. Coelho	M. Gil	Paraná	3.ª p. Marinha-Oboita	80"2/3	1.300	AL	Só como assar
1-2 Oboita	56	C. Mesquita	O. Gomes	R. O. Sul	6.ª p. Oscar-Opuvire	80"2/3	1.300	GL	Mantem a forma
1-3 Fricand	56	N. C.	A. Moreira	S. Paulo	6.ª p. Castigal-S. Paulo	80"2/3	1.300	GL	Muito difícil
1-4 Oboita	56	C. Moreno	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Marinha-Oboita	80"2/3	1.300	AL	Alto melhor
1-5 Marinha	56	J. Portinho	A. Correa	R. O. Sul	3.ª p. S. Pua-Oboita	117"1/3	1.800	AL	Competidor
1-6 Oboita	56	J. Portinho	R. Freitas	S. Paulo	2.ª p. Marinha-Oboita	80"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-7 Oboita	56	N. C.	O. Feljó	S. Paulo	7.ª p. Oscar-Opuvire	80"2/3	1.300	GL	Bom reforço

VENCEDOR: — MARATIMBA DUPLA 23 VIAVEL — OBOITA

3.º PAREO — 1.600 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 22,10 HORAS (Betting)

1-1 Dymano	56	L. Dias	J. Morado	S. Paulo	3.ª p. Pracinha-Intrepido	85"2/3	1.400	GL	Val correr bem
1-2 Bato	56	N. C.	B. Benites	S. Paulo	6.ª p. Pracinha-Intrepido	85"2/3	1.400	AL	Não gostamos
1-3 Dymano	56	R. Brito	M. Aguiar	S. Paulo	6.ª p. Pracinha-Intrepido	85"2/3	1.400	AL	Melhor na lama
1-4 Bato	56	N. C.	E. Silva	R. O. Sul	1.ª p. Valco-O-Magno	101"2/3	1.800	AL	Ocaso de reposte
1-5 Bato	56	N. C.	O. Martins	R. O. Sul	3.ª p. Irun-Guarani	86"	1.500	AL	Turma forte
1-6 Bato	56	N. C.	O. Martins	R. O. Sul	1.ª p. Guarani-Canibio	86"	1.500	AL	Pode ganhar
1-7 Bato	56	N. C.	M. Souza	Paraná	3.ª p. Pracinha-Intrepido	85"2/3	1.400	GL	Não gostamos
1-8 Bato	56	N. C.	J. Silva	Pernambuco	5.ª p. Kanthaka-Valco	101"2/3	1.800	AL	

VENCEDOR: — DYNAMO DUPLA 12 VIAVEL — BATO

4.º PAREO — 1.800 METROS — PREMIO — Cr\$ 50.000,00, 15.000,00 e 7.500,00 — AS 22,50 HORAS (Betting)

1-1 Bato	56	L. Rigoni	A. Moraes	S. Paulo	4.ª p. Loreta-Ondino	153"2/3	3.000	GL	Bem na turma
1-2 Bato	56	J. Tinoco	A. Feljó	S. Paulo	3.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-3 Bato	56	M. Henrique	J. Cunha	S. Paulo	3.ª p. Ore-Fairfax	96"	1.600	GL	Competidor
1-4 Bato	56	B. Ribeiro	F. Faria	R. O. Sul	2.ª p. R. Verde-Turman	121"	1.800	AL	Pode ganhar
1-5 Bato	56	J. Mesquita	C. Gomes	S. Paulo	1.ª p. Arari-Canibio	113"4/3	1.800	AL	Bem na distância
1-6 Bato	56	D. Moreira	W. Meireles	S. Paulo	2.ª p. Parlamen-Lustow	84"2/3	1.300	AL	Vem trabalhando
1-7 Bato	56	O. Macedo	M. Almeida	R. Janeiro	1.ª p. S. Bonito-Turman	101"	1.800	AL	Tinidino
1-8 Bato	56	B. Martins	H. Sousa	R. O. Sul	5.ª p. Eclero-Jangadeiro	87"4/3	1.400	AL	Algo melhor

VENCEDOR: — IDEALISTA DUPLA 34 VIAVEL — BOL BONITO

5.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

6.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

7.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

8.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

9.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

10.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

11.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

12.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul	4.ª p. Canibio-Lamego	96"	1.500	AL	Se foga
1-4 Carinho	56	D. Silva	G. Coutinho	M. Geraldo	7.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Pode ganhar
1-5 Carinho	56	A. Portinho	A. Moraes	S. Paulo	7.ª p. Karamun-Lucifer	100"	1.800	GL	Não gostamos
1-6 Carinho	56	A. Portinho	L. Tripodi	S. Paulo	10.ª p. Turman-Canibio	86"2/3	1.300	AL	Não gostamos
1-7 Carinho	56	M. Scassano	A. Correa	R. O. Sul	5.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Cuidado com feto

VENCEDOR: — CARINHO DUPLA 13 VIAVEL — H. PRINCE

13.º PAREO — 1.400 METROS — PREMIO — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — AS 23,30 HORAS (Betting)

1-1 Carinho	56	L. Rigoni	M. Almeida	S. Paulo	4.ª p. Assunçui-Uranica	95"2/3	1.300	AL	N.ª f. forte
1-2 Carinho	56	C. Moreno	M. Almeida	D. Federal	7.ª p. Urucania-Milique	86"	1.400	AL	Pode surpreender
1-3 Carinho	56	C. Moreira	B. Cerrival	R. O. Sul					

Arno Frank Responde às Insinuações Maldosas Sobre a Renda do Fla-Flu

Carlyle, Contra o Botafogo, Fisicamente 100%



VERDADEIRA CANDIDATA DO FLUMINENSE — No sensacional duelo das torcidas, que foi um Fla-Flu à parte e também vencido pelos tricolores, o melhor número apresentado pelo Fluminense foi a "Caixa de Arroz", de onde saiu um "pompom". Era a gentil senhora Teresinha Del Panta, tenista do Fluminense e candidata do clube das Laranjeiras ao título de Rainha dos Jogos da Primavera. Teresinha é verdadeiramente um símbolo das jovens tricolores e ninguém melhor que ela para representá-las no concurso da "Rainha dos Jogos da Primavera".

Ultimattoria
NOS ESPORTES

ANO I ☆ RIO, 17 DE OUTUBRO DE 1951 ☆ N. 109



"QUEM TEM MAGOAS QUE AS DESABAFE..."

OS JOGADORES DO VASCO ESTIVERAM EM CONTATO COM O PRESIDENTE, ATRAVÉS DE UM ALMOÇO — FALARAM TODOS INCLUSIVE O MASSAGISTA MARIO AMÉRICO

Não se trata propriamente de uma iniciativa original. Já em 54, quando o Vasco marchava no certame despendendo terreno, o presidente Otávio Póvoa reuniu os jogadores através de um almoço que teve lugar no João. Daquela vez todo o pessoal não pôde comparecer. O presidente pediu todo o empenho e os jogadores acabaram dando o máximo que calhou na conquista do bi-campeonato. Esta situação é idêntica. O Vasco vai desfavoravelmente no campeonato. Foram desperdiçados pontos preciosos, inclusive um domingo frente ao Bonsucesso. O fato desgostou a alta administração e o quadro não era possível admitir que um plantel regamente pago e confortavelmente tratado, fosse esbarrar diante de um Bonsucesso que vem fazendo todo esforço nos próprios compromissos com os grêmios de sua categoria. Foi por isso que o presidente Otávio Póvoa resolveu reunir os jogadores através de um almoço. Desta feita, tudo foi feito dentro do estádio de São Januário. E do restaurante, jogadores, dirigentes, técnico, massagista e outras pessoas interessadas, passaram para a sala de troféus e ali como que a sala de troféus e ali como que as negociações passaram a discutir o assunto.



ser muito claros. Quero é sinceridade, porque aqui não há dirigentes nem jogadores. Todos são vascosinos".

COM A PALAVRA AUGUSTO

Fez-se ouvir em seguida a voz de Augusto. Na qualidade de capitão do time, o veterano jogador mostrou que o Vasco vinha atravessando uma fase adversa, o que classificou de comum no futebol. Mostrou que não havia má vontade por parte de ninguém. Todos eram profissionais competentes de sua verdadeira responsabilidade e decididos ao máximo de esforços para a conquista do tricampeonato. Falou depois o suplente Laerte ratificando as palavras do seu companheiro, para então caber ao massagista Mario Américo dizer algo. Mario Américo falou pouco mas disse que da sua parte haveria sempre o máximo de dedicação.

IVAN SENTHU O TENDÃO DE AQUILES

Preocupada a Direção Técnica da América Com as Condições Físicas do Médio-Extremo — Godofredo de Sobreaviso

Ontem foi o dia de revisão médica dos jogadores da América. O resultado foi amplamente satisfatório, inclusive com o que diz respeito a Dimas, Nivaldo e Jorginho, três que estiveram de fora contra o São Cristóvão. Entretanto, a surpresa e a decepção foi o resultado do laudo médico de Ivan. O magnífico médio esquerdo que fora atingido na perna com o São Cristóvão, queixou-se do tendão de Aquiles, que, aliás, evidenciava claramente a dor da pancada. Imediatamente, Ivan foi submetido a cuidadoso tratamento médico. E está inclusive fora do treinamento, já que a contusão exige o máximo de repouso, a fim de que possa ficar normalizada.

GOUDREDO DE SOBREAVISO
Em face das condições desfavoráveis de Ivan, o preparador Dello Neves colocou Godofredo de Sobreaviso. O médio está em condições de atuar, conforme aliás, demonstrou domingo passado quando o seu concorrente foi exigido contra o São Cristóvão. Esta manhã, os rubros treinaram em conjunto, cujo exercício foi movimentado agradando inicialmente a concentração, por outro lado, deverá começar hoje, em Santa Teresa e ali os jogadores ficarão até o momento da partida. Com respeito a Dimas, Nivaldo e Jorginho, não existe a menor dúvida. Todos estão em condições de aparecer contra o Vasco, desde que assim considere o técnico Dello Neves.

(Conclui na 6.ª pag.)

Ademir Com o Pé Inflamado

Ademir voltou a ser examinado pelo Dr. Amleir Giffoni. E o resultado não foi de todo satisfatório. O tornozelo apresenta uma ligeira inflamação, o que, aliás, o próprio médico considera natural devido à inatividade muito longa mantida pelo extraordinário atacante. Manifestando-se a respeito, o vice-presidente Eurico Lisboa assegurou que não constituía problema a presença de Ademir. Tinha mesmo certeza que a grande atacante estaria presente sábado contra o América, em cujo compromisso o Vasco necessita de todos os seus jogadores. Com respeito aos demais, não havia qualquer dificuldade, já que todos estavam muito bem e dispostos a uma grande vitória.

CONJUNTO E CONCENTRAÇÃO

Em prosseguimento aos preparativos para o clássico com o América, os jogadores retornaram esta tarde ao gramado de São Januário para o ensaio de conjunto que marcará praticamente o encerramento das atividades. Acredita-se que Ademir venha ser poupado, a não ser que o Departamento Médico opine favoravelmente quanto à inclusão daquele atacante. Depois do ensaio, começará a concentração, nas próprias dependências do estádio de São Januário.

Concentrados na Cidade Imperial os Botafoguenses



Seguiram Ontem Para Petrópolis, Titulares, Suplentes e "Aspirantes" — Vencer o Fluminense, Ponto de Partida Para Nova Arrancada

Está o Botafogo cuidando extremamente dos preparativos para o encontro de domingo, quando dará combate ao quadro líder do Campeonato, a equipe que vem se exibindo melhor no decorrer do certame — o Fluminense. Naturalmente, a equipe de Botafogo não se esqueceu da falta de "chance" do jogo com o Bangu, como também uma total reabilitação daquele insucesso, como serviria também para manter de pé suas aspirações ao título máximo de 1951. O treinamento do alvi-negro foi antecipado de 24 horas, pois já na segunda-feira os jogadores iniciaram seus preparativos com uma intensa sessão de ginástica e ontem pela manhã voltaram a exercitar-se, sem desfalca, esforçando-se para que seja atingido o máximo rendimento.

CONCENTRAÇÃO EM PETROPOLIS
Desde ontem à tarde que os botafoguenses se concentraram em Petrópolis. Para lá seguiram às 17 horas, acompanhados do técnico e médico Carvalho. Leite e do massagista "Caralho". Também o presidente Carlos de Paula, seguido de alguns jogadores e o pessoal da comissão técnica. A permanência em Petrópolis será de 48 horas, para então se deslocarem para o jogo de domingo.

22 PESSOAS
Ficará na "Cidade Imperial" na manhã de 22 pessoas, pois irão os jogadores efetivos dos quadros da Primeira Divisão e "Aspirantes", além dos principais suplentes das duas equipes. Poderá portanto o Botafogo contar com 22 jogadores em ação no domingo ante o líder.

NINGUÉM PROBLEMA
Inicialmente nenhum problema de caráter médico preocupa a direção técnica botafoguense. A primeira vez no Campeonato, pela primeira vez em condições físicas e aptos a entrar em ação se para tal forem designados.

(Conclui na 6.ª pag.)

QUEM PAGOU?...

DESPERTO O BONSUCESSO

O Clube Leopoldinense Resolveu Adotar as Normas do Bom Profissionalismo

Comentários os mais variados foram feitos na última semana, com relação à concentração do Bonsucesso, e segundo os mais maldosos a mesma estaria sendo paga por um clube co-irmão.

FALA O PRESIDENTE CRISMAN

A respeito do assunto ouvimos o sr. José Crisman, presidente do Bonsucesso, que assim se expressou: — "Tais versões não têm fundamento. O que o Bonsucesso fez será daqui por diante o programa

normal de treinamento, e a prova é que esta semana os jogadores voltaram às duchas no Copacabana Palace Hotel e à concentração no Leblon, no Ibe Hotel. Está assim o nosso clube lançado no programa do bom profissionalismo. E mais uma coisa em 32 o Bonsucesso apresentará um bom quadro para o campeonato carioca. Já começamos a aquisição de bons jogadores, e novos elementos serão contratados. Será um esforço do nosso clube para acompanhar os co-irmãos no seu progresso".

(Conclui na 6.ª pag.)

A NOTA INTERNACIONAL

SO NO BRASIL

Li com espanto um terrível "ereintement", como se diz em francês, do juiz Mario Viana, a propósito da sua direção do último Fla-Flu. O confrade achou Mario Viana "um juiz medíocre", "um dos responsáveis pela monotonia do espetáculo", "um exibicionista cento por cento", etc., etc. Claro que não vou negar a ninguém o direito de censurar o juiz número um do Brasil. Acho, contudo, que a hora escolhida foi talvez pouco propícia, quando os dois adversários de um duelo tão renhido não fizeram restrição alguma à atuação do diretor do jogo e quando as duas imensas torcidas tiveram pouquíssimas ocasiões, em noventa minutos, de valer o bode expiatório costumeiro das suas decepções.



Mas o que talvez me dê a possibilidade de intervir seriamente no debate é outra afirmação do mesmo confrade: "Se mesmo num país como o Brasil poderia bater-se palmas a um juiz tão policial como esse apitador carioca".

Porque eu posso afirmar que, em quase todos os países do mundo onde vi jogar futebol (a lista seria de tamanho respeitável), Mario Viana, mesmo apitador

brigar com os jogadores (ou os espectadores), o que não reforça, mas diminui, ao contrário, sua autoridade. Mas isso é um pequeno detalhe entre muitas grandes qualidades. E, domingo próximo passado, em particular, achei que o excelente juiz brasileiro ficou muito calmo, nunca se pôs exageradamente em evidência, e até soube amenizar rapidamente o único incidente que pudesse tomar proporções

A. L.

Houve ou não houve evasão?

ASSEGURA ARNO: "A Renda Está O. K."

HAVIA FISCALIS DO FLUMINENSE, FLAMENGO E DA A.D.E.M. — "QUEM NÃO TEM O QUE FAZER VIVE DESCOBRINDO COISAS"

Falou-se ainda no estádio. Comentou-se mais chistosamente ainda nas populares do Maracanã e a gritaria foi tão grande, evidentemente tomou tantas proporções que se pensou em tudo. Quando os alto-falantes anunciaram a arrecadação, um milhão e trezentos e noventa mil cruzeiros, houve apupos e vaias. Apupos estrepitosos e as piadas foram nascendo com a maledicência costumeira, com as reticências habituais dos que descobrem tudo, vêem tudo, só não vêem o seu íntimo e os seus pecados.

FALA ARNO FRANK

— Evasão na renda do Fla-Flu, Arno Frank? — Absolutamente. — Como, então, Arnq pode ser explicada toda essa "onda"? — Fruto da própria vida.

Fruto claro de quem não tem o que fazer e vive procurando dizer o que é verdade e dizer o que é mentira. Acontece que as mentiras são ditadas com um sabor todo especial. Há um prazer tremendo em atingir a honrabilidade do próximo e ferir a honra alheia. Nesse caso da renda, por exemplo, lá estavam os

(Conclui na 6.ª pag.)

Drama e Comédia na Vesperta do Fla-Flu

Texto de Paulo Rodrigues e ilustração de Octavio

Vamos reconstituir alguns fatos, apenas. Como não houve um taquígrafo para anotar tudo, virgula por virgula, a pequena história fica incompleta.

A pequena história de uns rapazes na expectativa do Fla-Flu. Os rapazes do Fluminense, líderes absolutos do campeonato.

GRIM AZAS 50 CRUZEIROS DE EDSON

Os estreantes do Fla-Flu estavam super excitados. Joel, por exemplo, que não passa nem pingue-pong, não queria nada. Deixava-se ficar horas e horas num canto, sem mover um pé, sem mover um lábio. Quando, por uns breves instantes, distraía a sua atenção do Fla-Flu, folheava o Suplemento Infantil de ULTIMA HORA. Mas não queria conversar, não queria brincar, sofria.



insonia sem remédio da seguinte maneira:

Convenço-me Pinheiro de que o meu quarto era "mal assombrado".

TUDO PELO TÍTULO: LIDER DOS LÍDERES

Não fosse estar um tanto ou quanto fora de forma física, uma papada metida inflando o peito e uma obesidade de também menos indigestível, Benício Ferreira Filho poderia ser confundido com um veterano de guerra. Não saía da concentração e sua presença mantinha em nível elevado o moral dos jogadores, que riam com as suas piadas e sentiam vontade de se "matar" em campo para não decepcioná-lo. E Benício Ferreira Filho, entrava no assunto sem aviso prévio. Os jogadores, porém, prestavam atenção nas suas palavras: — Nunca o Fluminense esteve em situação tão privilegiada. Continuemos, portanto, a lutar pelo título: lider dos líderes. Estamos absolutos em eficiência, disciplina e apresentamos a de

(Conclui na 6.ª pag.)

BANHEIRO

OUT 13 SAB



Edson foi outro que ficou nervoso e mais ainda quando Orlando deixou escapar o seu canário. Ora, Edson é de fazer sacrifícios, de andar a pé, para economizar uns cruzeiros. Pois bem: e passou lhe custara 50 cruzeiros, Edson ficou incomformado, se bem que alimentando uma secreta esperança de que o passaro voltasse.

O QUARTO "MAL ASSOMBRADO"

BRADO DE VITOR E O CORRE-CORRE DE DIDI

Claro que o Fluminense não anunciou: Didi está com dor de barriga. Nem contou que Didi passou de quarta a domingo num trágico-corre-corre, interrompendo abruptamente um "bate-papo" ou uma partida de "damas". E a odisséia de Vitor? Outro que mal pôde controlar os nervos, que não compreendia como um minuto podia ficar tão distante de outro minuto. Verdade é que Vitor explicou a sua

(Conclui na 6.ª pag.)

Ultima Hora

SUPLEMENTO INTERPLANETARIO

Este Suplemento
é Distribuído GRÁTIS com a
Edição Diária

NUM.
90

Rio 17 de Outubro de 1955 (Quinta-Feira)



OS PIRATAS
DO ESPAÇO

Os Piratas do Espaço!

Sózinha e furtivamente, a moça emergiu das sombras do banco subterrâneo da cidade de Criptônia. Em seu pequeno espaçoplano, parou para ver se alguém a seguia. E logo depois de haver descolado, sua voz aterrorizada fez-se ouvir repetidas vèzes pelas micro-ondas "SOCORRO! SOCORRO! Estou sendo perseguida por piratas do espaço!" O PIRATA ESTRELA ouviu aquêlê apêlo, que logo morreu no éter, e, segundos depois...



O PEDIDO DE SOCORRO VEIO DESTES LUGAR, MAS NÃO VEJO SEQUER SINAL DE ESPAÇOPLANO, BLACKY!

NADA, ESTRELA... ESPERE! OLHE LA' EM BAIXO!



DEVE SER ELA! AQUELES BANDIDOS FORÇARAM O ESPAÇOPLANO A DESCER! SEGRE-SE BEM, ENQUANTO DOUBO!

OH, POR FAVOR, NÃO LEVEM ESTE DINHEIRO! É PARA OBRAS DE CARIDADE, EU...



A CARIDADE COMEÇA EM CASA, MINHA CARA... NOSSA CASA! QUE FAREMOS DELA, KORE?

JÁ NOS ADOSSAMOS DO QUE DESEJA'VAMOS! SAÍAMOS DAQUI ANTES QUE APAREÇAM *VISITAS*!

OS PIRATAS DO ESPAÇO!



SEMPRE FAZENDO DAS SUAS, HEIN, KORE? ROUBANDO MULHERES INDEFESAS!

PIRATA ESTRÊLA! BOLAS! VÃO PARA O ESPAÇOPLANO, HOMENS... EU CUIDAREI DÊSTE SUJEITO!



A ESTA DISTÂNCIA, NÃO POSSO ERRAR... QUE?! ELE SE ESQUIVOU! VAMOS, PARTAMOS LOGO!

ÊPA! POR POUCO.. MINHAS BOTAS DE ANTI-GRAVIDADE ME FIZERAM SUBIR! ÊLES ESTÃO FUGINDO...

EM BREVE...

ÊLES SE FORAM EMBORA! AQUELE DINHEIRO ERA UMA DOAÇÃO À MINHA ESCOLA, PARA AS CRIANÇAS POBRES. JAMAIS O RECOBRAREI, AGORA!

CALMA, CALMA... VEREI O QUE POSSO FAZER, SENHORITA. ENTRE EM CONTATO COMIGO, PELA TELEVISÃO, MAIS TARDE. VAMOS, BLACKY!

MAIS TARDE, DE VOLTÀ AO LABORATÓRIO DE ESTRÊLA...

PUXA! PARECE QUE NÃO ME ENCONTRAREI COM MINHA NAMORADA, FLURA, A NÃO SER QUE CONSIGA ARRANJAR DINHEIRO... DEPRESSA!

PSSST... ESTOU LENDO SEUS PENSAMENTOS. DEIXE-ME VER...



EI! QUE ESTÁ FAZENDO, ESTRÊLA?

DESPESAS DO ENCONTRO
REFeições - 20 CRÉDITOS
BEBIDAS - 15
TAXI - 103
PRESENTE PARA FLURA - 125
TOTAL - 263



LENDOS MEUS PENSAMENTOS? FICOU MALUCO?

NÃO DE TODO! MAS VOCÊ FICARÁ, A NÃO SER QUE ARRANJE DUZENTOS E SESENTA E TRÊS CRÉDITOS PARA IR PASSEAR COM FLURA, SUA NAMORADA!

FLURA! DUZENTOS E SESENTA E TRÊS CRÉD... EI, COMO DESCOBRIU ISTO? VOCÊ NÃO VIU O QUE ESCREVI NESTE BLOCO!

E' SIMPLES!.. ISSO E' UM NOVO TELE BLOCO QUE INVENTEI. TUDO QUE SE ESCREVE AÍ E' TRANSCRITO NAQUELE MICRO-RADIO ESPECIAL. ESPERE... O VIDEO ESTÁ CHAMANDO

HUM... MAQUINA DE LER PENSAMENTOS, HEIN? O CAFÉ DOS ESPAÇO-PILOTOS... UMA PORÇÃO DE PATIFES O FREQUENTAM... EI! TIVE UMA IDEIA!

OH, E' VOCÊ! SIM, JÁ PENSEI ACERCA DAQUELE ROUBO, E GOSTARIA DE ENCONTRAR-ME COM VOCE DENTRO DE DEZ MINUTOS!

OS PIRATAS DO ESPAÇO!

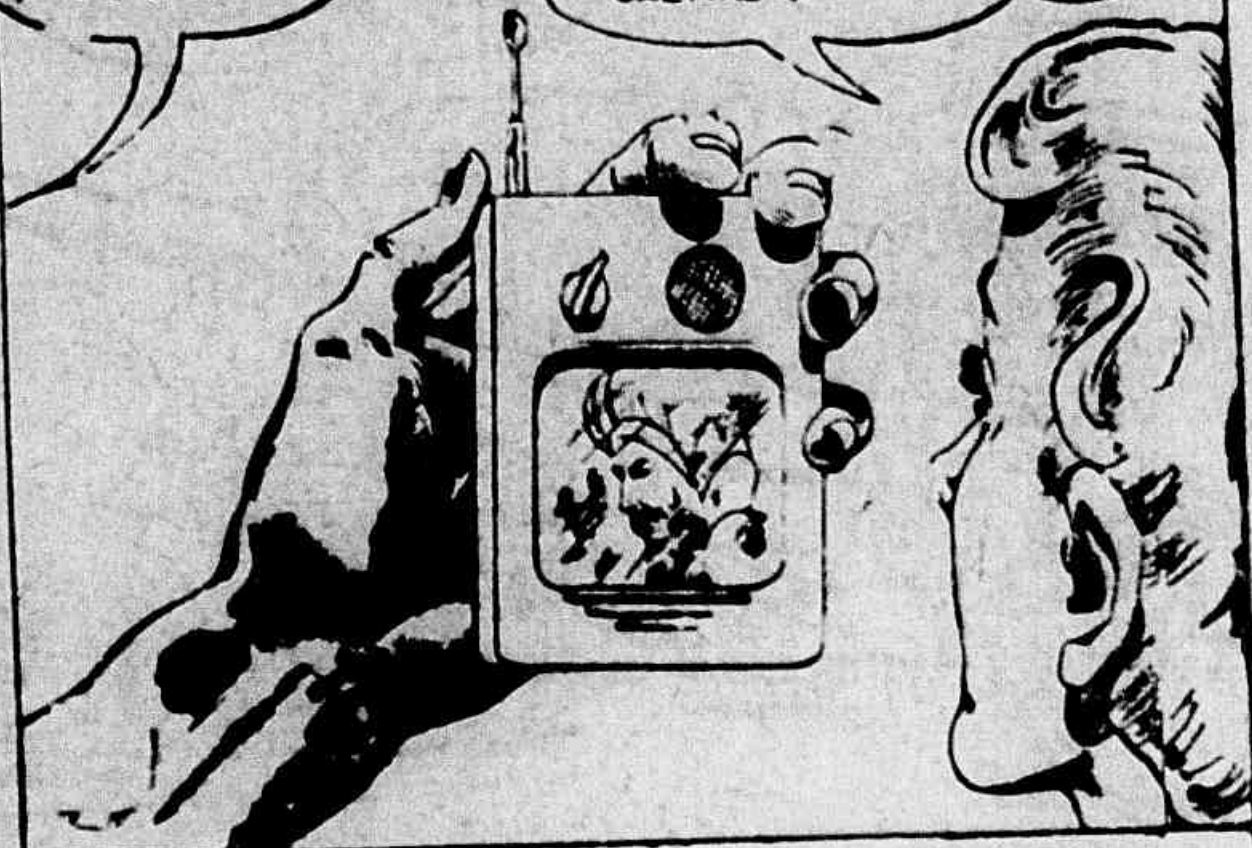
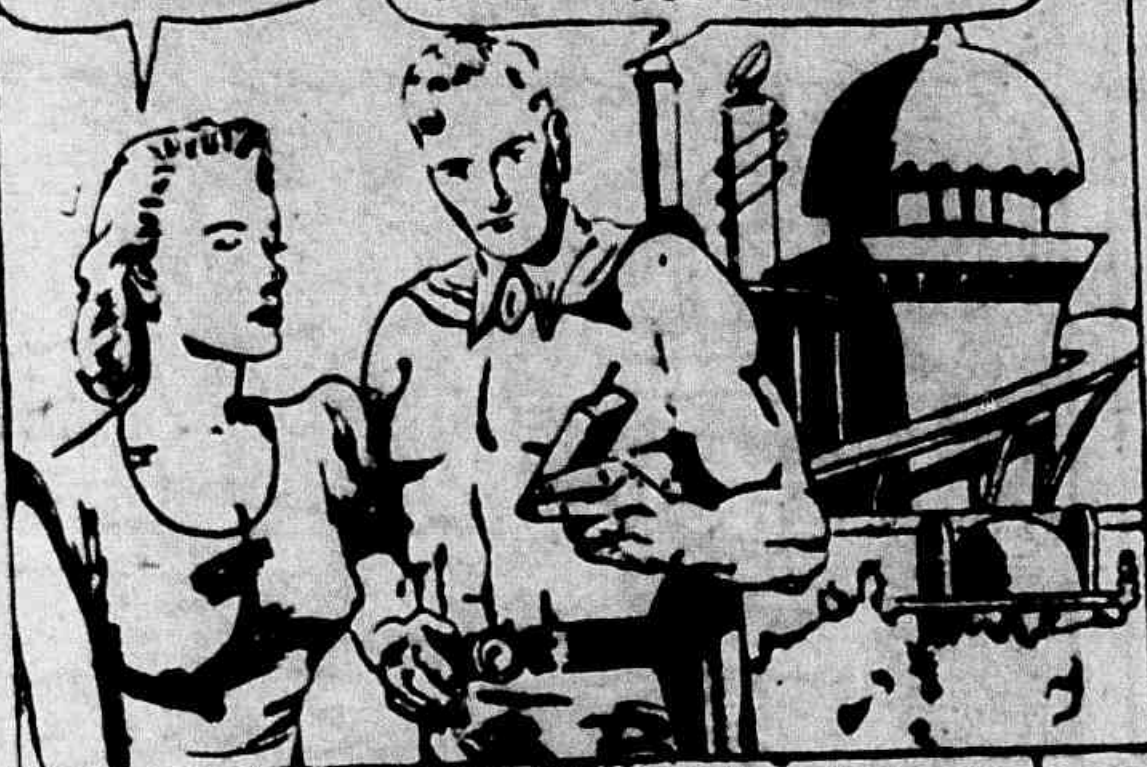
EM BREVE...

TEM ALGUMA IDÉIA DO LUGAR PARA ONDE FUGIRAM, ESTRELA? EI, QUE É ISTO?

UM PEQUENO APARELHO QUE INVENTEI... UMA ESPÉCIE DE VÍDEO DE BOLSO, PORTÁTIL. COM ISTO, ESPERO PODER SEGUIR AQUELES BANDIDOS...

OLHE BEM PARA A TELA. VÊ ALGUMA COISA?

BEM, ESTÁ UM POUCO EMBACADO! MAS PARECE QUE ALGO ESTÁ SE FORMANDO. UMA ESPÉCIE DE CABARE'



ENTREMENTES, NO CAFÉ DOS ESPAÇO-PILOTOS...

SAUDAÇÕES, CAVALHEIROS. SOU ZARA, DA HUNGRIA. POR UMA PEQUENA QUANTIA, DEMONSTRAREI MEUS PODERES MENTAIS DE LER VOSSOS PENSAMENTOS.

LEITOR DE PENSAMENTOS, HEIN? ACHO QUE VOCE É NA VERDADE UM CHARLATÃO!



CLARO, ELE É TÃO FALSO COMO PARECE! FAÇA UMA APOSTA COM ELE, KORE... E GANHE-LHE UM POUCO DE "GRANA".

CLARO, CLARO... DESDE AQUELE ÚLTIMO "TRABALHINHO" TEMOS TIDO BASTANTE DINHEIRO PARA GASTAR À LARGA. VENHA CÁ, 'SEU' ABUTRE!



ESCUTE... VAMOS APOSTAR MIL CRÉDITOS EM COMO VOCÊ NÃO SERÁ CAPAZ DE ADIVINHAR MEUS PENSAMENTOS!

ESTÁ BEM, AMIGO... ESTÁ VALENDO!

BASTA VOCÊ ESCREVER SEUS PENSAMENTOS NO BLOCO QUE ESTÁ SOBRE A MESA. ENQUANTO ME VIRO ASSIM

AH! QUE IDIOTA. VAI SER FÁCIL PARA MIM GANHAR A APOSTA? VEJAMOS... "UM DIA DESTES, ENCONTRAR-ME-EI COM O PIRATA ESTRELA, E QUANDO ISSO ACONTECER..."

... ENCONTRAR-ME-EI COM O PIRATA ESTRELA, E QUANDO ISSO ACONTECER...



ÚLTIMA HORA

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS — N.º 90 —
Rio, 17 de Outubro de 1961

PÁGINA 4

OS PIRATAS DO ESPAÇO!



OS PIRATAS DO ESPAÇO!



As mais interessantes
 As mais notáveis
 As mais empolgantes
 histórias de aventuras
 são publicadas em

O HEROI

a Revista
 Inigualável!



O Mundo Conquistado



A liberdade nasce vagarosa e penosamente no espírito do homem. Assim, Hunt, O Arqueiro, convenceu o povo da Terra, que sofria sob a cruel tirania de Volta, de que a instrução seria sua mais mortífera arma contra o conquistador. Deste modo, a escola da reabilitação científica foi estabelecida em Anápolis, Maryland, para ensinar à mocidade a continuar com a luta pela libertação.

ESTOU ABORRECIDO COM ESTE ABSURDO SERVIÇO DE GUARDA, RONNIE. E TAMBÉM NÃO GOSTO DESTA ESCOLA VELHA. TRABALHO, TRABALHO... NUNCA NOS DIVERTIMOS!

MAS, TED, TODOS OS RAPAZES FAZEM SEUS QUARTOS DE GUARDA! É COISA MUITO IMPORTANTE! LEMBRE-SE - HUNT, O ARQUEIRO, DISSE...

A SEGURANÇA DE TODA A ESCOLA DEPENDE DE ESTARMOS SEMPRE ALERTA. ORA, SEM ESTE APARELHO DE RADAR PARA NOS AVISAR, UM ESPACOPLANO VOLTENSE CHEGARIA FURTIVAMENTE, E...

ORA, BOLAS... VOCE, AGORA, ESTA' ATÉ PARECENDO O ARQUEIRO FALANDO. NINGUÉM VÊ O ARQUEIRO FAZENDO GUARDA. VEJA!



O MUNDO CONQUISTADO!

BEM, ESTAMOS QUASE PRONTOS. LYSSA ASSIM QUE OS GAROTOS ACABAREM DE ARRUMAR AS REDES DE CAÇA, PARTIREMOS!

MUITO BEM, HUNT. MAS... DIGA-ME, PENSEI QUE VOCÊ FOSSE SAIR PARA PROCURAR ALIMENTOS. ASSIM, NÃO PRECISARA DO RADIO PORTÁTIL, NÃO É?

PRECISAREI, SIM, LYSSA! LEMBRA-SE DE QUE TERA DE DAR UMA AULA DE RADIO. HOJE? BEM, DECIDI POR A PROVA O ALCANCE DE NOSSO APARELHO, QUANDO ESTIVER FORA.

ÓTIMA IDEIA! JAMAIS ME PASSOU PELA CABECA QUE PUDÉSSEMOS... ESPERE... ALGUÉM ESTÁ CHAMANDO VOCÊ!

SENHOR ARQUEIRO. SENHOR ARQUEIRO... VAMOS... TUDO JÁ FOI COLOCADO NA CARROÇA. ESTAMOS SÓ ESPERANDO O SENHOR!

ESTA BEM, RAPAZES. IREI JÁ! ATÉ A VISTA, LYSSA! PRESTE ATENÇÃO AO RADIO, POIS TENTAREI ENTRAR EM CONTATO COM VOCÊ, MUITO BREVE!

ATÉ LOGO, RAPAZES. ATÉ LOGO, HUNT. CUIDADO! ESPERO QUE TRAGAM MUITA CAÇA PARA A ESCOLA.

LA SE VÃO... PEQUENOS MAS CORAJOSOS HOMENS DA TERRA LUTANDO PARA VIVER MESMO SOB A TIRANIA DOS VOLTENSES. COM SUA CORAGEM, NÓS TEMOS DE VENCER ALGUM DIA... EU SEI QUE VENCEREMOS!

ENTREMENTES...

VEJA-OS, RONNIE, ESTÃO SAINDO PARA SE DIVERTIREM, ENQUANTO NÓS FICAMOS AQUI DE GUARDA, SEM NADA A FAZER... ESPERE... ESQUECI-ME DAQUELE CANHÃO DE RAIOS LA EM BAIXO!

TED... QUE VAI FAZER? AONDE VAI? NÃO FAÇA ISSO...

VOLTE AQUI, TED. VOCÊ SABE QUE NÃO PODEMOS ABANDONAR NOSSO POSTO! SE ALGUÉM DESCOBRIR, VOCÊ SERÁ PUNIDO!

ORA, NÃO SEJA TÃO MEDROSO, RONNIE! VOU SÓ DESER PARA VER O CANHÃO DE RAIOS DE PERTO. NÃO HÁ MAL NISSO, NÃO É?

O MUNDO CONQUISTADO!

ENQUANTO ISSO, NÃO MUITO LONGE DA ESCOLA DE ANAPOLIS, UM AVIAO-Foguete VOLTEN-SE, DE RECONHECIMENTO, MOVE-SE A PEQUENA VELOCIDADE EM GRANDES CIRCULOS PELOS CELIS LIMPIDOS DA TERRA, COMO SE A PROCU-RA DE ALGO.

VEJA, CAPITAO, A LUZ NO LOCALIZA-DOR DE BIO-RAIO NOVAMENTE BRILHA. ELA OUTRO GRUPO DE HOMENS DA TERRA ASSINALA!

ÓTIMO, AGORA, AS COORDENADAS EXATAS DO HOLOGRAFO ME DÊ. NESTE MAPA VOU LOCALIZA-LAS!

AZIMUTE OITENTA E SETE GRAUS... DEFLECCAO MENOS SEIS. BOLAS... ESTE RECONHECIMENTO TOLICE E! NÓS, A ESSES CAES DA TERRA DESTRUINDO DEVIAMOS ESTAR, E NÃO LOCALIZANDO, CAPITAO!

SILÊNCIO, LOUCO! SE O PODE-ROSO AZTARN A LOCALIZA-ÇÃO DESEJA, NÓS PA-RA É E A OBTEREMOS!

RECEIO NÃO TENHA... QUANDO CHEGAR A HO-RA, ÉLES ESMAGADOS SERÃO. ENTREMENTES, NÓS UM TRABALHO A FAZER TEMOS!

SIM, CAPITÃO, MAS ISTO ENTEN-DER NÃO POSSO. ESPERE... A LUZ NOVAMENTE!

ENQUANTO ISSO...

PUXA, QUE SORTE, SENHOR HUNT! VEJA AQUELE ALCE! ALI, NAQUELES ARBUSTOS!

ESTOU VENDO, RAPAZES! AGORA, FIQUEM MUITO QUIETOS, DO CONTRARIO ELE SE ASSUS-TARA E FUGIRA! DEPRESSA, VAMOS VOLTAR E APANHAR AS RÉDES! VOU ENSINAR-LHES A CAPTURA-LO!

EIS A RÉDE, SENHOR AR-QUEIRO, MAS, PENSEI QUE O SENHOR FÓSSE ATIRAR NELE COM SUA FLECHA E SEU ARCO.

DESTA VEZ NÃO, RAPAZES, QUERO MOSTRAR-LHES COMO SEGUIR A CACA E PRENDE-LA, SEM ATIRAR!

AGORA, LEMBREM-SE DE QUE, QUANDO SE ESTA CACANDO, DEVE-SE APROXIMAR-SE DA PRÉSA SEM FAZER RUÍDO, E CONSERVANDO O VENTO NO ROSTO, DE MODO QUE O ANIMAL NÃO SINTA NOSSO CHEIRO!

EI, SENHOR HUNT, VEJA O QUE ESTA VINDO SOBRE NOS!

UPAI! UM JAVALI! PARA TRÁS, RAPAZES, PARECE QUE ELE É FERÓZ! TEREI DE USAR MINHA ARMA... É NOSSA ÚNICA SAÍDA!



O MUNDO CONQUISTADO!

NÃO MUITO LONGE DAÍ

A ANTENA QUE VOCÊS VÊEM ATRÁS DE MIM, RAPAZES, É PARA UM RÁDIO DE LONGO ALCANCE, MAS ESTE TRANSMISSOR PORTÁTIL TRAZ SUA PRÓPRIA ANTENA.

OLÉ, É UM APARELHO POSSANTE, SENHORITA LYSSA, MAS ATÉ ONDE PODE A SENHORITA ENVIAR A SUA VOZ COM ELE?

BEM, ALHO QUE ATÉ UNS NOVE OU DEZ QUILOMETROS, MIKE! ESPEREM, VOU SINTONIZÁ-LO COM O APARELHO DO ARQUEIRO! ELE ESTÁ TENTANDO ENTRAR EM CONTATO CONOSCO. ESCUTEM, QUE SERÁ ISTO?

CUIDADO, RAPAZES, ELE VAI ATACAR-NOS!

É A VOZ DE HUNT! ALGO VAI MAL... ELE ESTÁ EM PERIGO!

É, NA FLORESTA...

DEPRESSA, SENHOR ARQUEIRO! ATIRE! ELE ESTÁ indo DIRETO SOBRE O SENHOR

NÃO SE PREOCUPEM, EU DAREI CABO DESSA FERA PRONTO!

OH, MEU TIRO FALHOU, CONSEGUI SOMENTE ARRANHÁ-LO! AGORA, ESTAMOS REALMENTE EM APuros!

O FERIMENTO FEZ-LO FICAR FURIO, SO' NÃO TEREI TEMPO DE PREPARAR OUTRA FLECHA. ESPEREM, SO' HA LIMA COISA A FAZER!

O MUNDO CONQUISTADO!

6. NA ESCOLA

TED, POR FAVOR, PARE DE BRINCAR COM ESSE CANHÃO DE RAIOS VOL TENSE. O ARQUEIRO NOS DISSE PARA CONSERVARMOS OS GAROTOS LONGE DELE, E PARA NÃO O TOCARMOS!

COM A BRECA, NÃO VOU MACHUCAR BEM ESSE CANHÃO VELHO E ESQUISITO! DE QUALQUER JEITO, ISTO É MELHOR DO QUE FICAR POR AÍ SEM FAZER NADA!

SIM, MAS SUPONHA QUE PASSE ALGUÉM E NOS VEJA? ENTÃO, ESTAREMOS AMBOS EM DIFICULDADE OUA, TED, ESSE BARULHO ENGRAÇADO... QUE SERÁ?

CELSO, NÃO SEI, RONNE! PUSEI ESTA PEQUENA ALAVANCA E AGORA O CANHÃO ESTÁ COMEÇANDO A DAR ESTALOS!

6. NA FLORESTA

ESTA VINDO DIRETAMENTE SOBRE MIM! ESPERAREI ATÉ QUE CHEGUE BEM PERTO E ENTÃO

TENHO DE SALTAR E USAR ESTA FLECHA COMO SE FOSSE UM PUNHAL! SE EU FALHAR, ESTOY PERDIDO!

PRONTO... MATO-O AGORA, RAPAZES. REDINAM-SE! PENSO QUE AGORA, NÃO TEREMOS MAIS DIFICULDADES! ELE ESTÁ MORTO!

UFF, ELE DESTRUÍU A NOSSA CARROÇA! DESCAM, VAMOS JUNTAR AS COISAS!

CUIDADO, MENINOS! ESSE CLARÃO FOI FEITO POR UM CANHÃO DE RAIOS!

ARQUEIRO, O SENHOR O LIQUIDOU DEPRESSA! ESCUTEM... O O RADIO! PARECE A VOZ DA SENHORA JISSA!

O MUNDO CONQUISTADO!

NA ESCOLA...

CÉUS, RONNIE, VEJA...
O CANHÃO ESTÁ
COMEÇANDO A GIRAR!
NÃO POSSO DETÊ-
LO!

DEPRESSA, TED,
FAÇA ALGUMA COISA!
ELE ESTÁ APONTANDO
DIRETO PARA A
TORRE DE RADIO!
OH, QUE É ISSO?

ESTA ATIRANDO, RONNIE!
QUE FAREI? OH, DEUS, ESTOU
COM MEDO! O SENHOR
ARQUEIRO E A SENHORITA
LYSSA ME CASTIGARÃO
QUANDO DESCOBRIREM!
TENHO DE FUGIR!

NÃO, TEDDY, NÃO
FUJA... ELES PORÃO
TODA A CULPA EM
MIM!

ENTREMENTES

FUJAM... O EDIFÍCIO
ESTÁ DESMORONANDO!
MORRERE-

MOS
TODOS!

NÃO FIQUEM ASSUSTA-
DOS RAPAZES. FIQUEM
JUNTOS E SIGAM-ME
VAMOS DAR UM JEITO!
ESPEREM...

AQUÊLES GAROTOS ESTÃO CORREN-
DO PARA O LADO DA TORRE, E ELA
ESTÁ CAINDO. ELES MORRERÃO,
SE EU NÃO AGIR DEPRESSA!

BRUZANDO NAS PROXIMIDADES...

CAPITÃO... NA VISO-TELA...
VEJA! AQUÊLES TIROS,
DE CANHÃO
DE RAIOS
SÃO!

SIM, EU SEI... E
NENHUM VOLTENSE
LÁ EM BAIXO ESTÁ.
OS HOMENS DA TERRA,
UM CANHÃO DE RAIOS
DEVEM TER.

DEPRESSA, PILOTO. PERTO
DAQUELES EDIFÍCIOS MEDIA-
TAMENTE ATERRE!
NÓS AQUÊLE CANHÃO
DE ENCON-
TRAR TEMOS!

MUITO BEM,
CAPITÃO! A PA-
TRULHA INTERESSA-
DA PODERÁ FICAR NO
QUE NA TERRA
DESCOBRIRMOS!

DEÊM-ME AS MÃOS,
AGORA, VAMOS CORRER,
TODOS... RÁPIDO! UFA...
ESCAPAMOS POR UM TRIZ!
AGORA, PRECISO DESCO-
BRIR QUE FOI QUE
ACONTECEU!

O MUNDO CONQUISTADO!



MAIS TARDE.

CALMA, CALMA, RONNIE. AGORA JÁ ACABOU TUDO! POR FAVOR PARE DE CHORAR, NÃO FOI CULPA SUA! ESPERE, HUNT... VOCÊ JÁ VOLTOU?

SIM, LYSSA... QUE É? QUE ACONTECEU? OUVI SUA VOZ PELO RADIO...

PARECIA QUE VOCÊS ESTAVAM SENDO BOMBARDEADOS PELOS VOLTENSES! REUNI OS RAÍZES E APRESSEI-ME A VOLTAR LOGO QUE PUDE!

FOI BOM VOCÊ TER VINDO, HUNT! FOMOS BOMBARDEADOS, SIM, MAS NÃO PELOS VOLTENSES! LEMBRA-SE DO CANHÃO DE RAIOS CAPTURADO QUE ÍAMOS USAR PARA A DEMONSTRAÇÃO!



BEM, O TED E O RONNIE ESTAVAM FAZENDO SEU QUARTO DE GUARDA. E TED FICOU ABORRECIDO. POR ISSO, PENSOU QUE PODIA BRINCAR COM O CANHÃO. TED MEXEU NELE E ELE DISPAROU! NÃO FOI ASSIM, RONNIE?

SIM, ARQUEIRO MAS, HONESTAMENTE, ELE NÃO TEVE INTENÇÃO DE FAZER MAL ALGUM! ELE FUGIU. E VOCÊS PRECISAM ENCONTRÁ-LO! ESTÁ SOZINHO NA FLORESTA!



ENTREMENTES...

FOGUETES DE POUSO-RE-PULSAO DISPARADOS FORAM, CAPITÃO! DESCENDO ESTAMOS!

MUITO BEM, ENTÃO... PARA MISSÃO DE ATIRAR PREPAREM-SE E SUAS ARMAS CERTIFIQUEM-SE DE QUE PRONTAS PARA FAZER FOGO ESTEJAM!



PRONTOS ESTAMOS, CAPITÃO! PARA QUE LADO IREMOS?

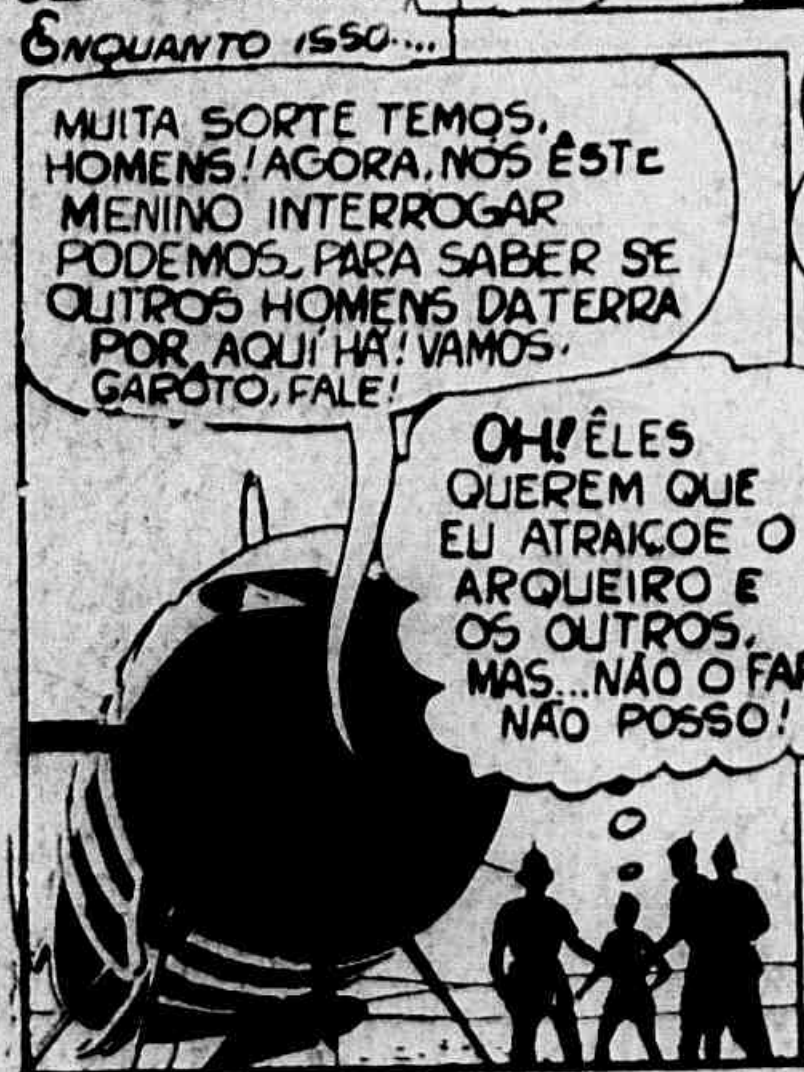
SIGAM-ME, E ALERTA ESTEJAM! DEPRESSA VAMOS DIRIGIR-NOS PARA AQUELES EDIFÍCIOS. E... ESPEREM... UM BARULHO OUVI!



VEJAM, UM GAROTO TERRESTRE ELE É! DA FLORESTA SAÍU! DEPRESSA... PRENDÊ-LO PRECISO É!

OH... VOLTENSES! QUE FAREI? É TARDE DEMAIS PARA FUGIR DELES! CÉUS, AGORA MESMO É QUE ESTOU NUM APERTO!

O MUNDO CONQUISTADO!



O MUNDO CONQUISTADO!



VEJA, HUNT... É UMA PATRULHA VOLTENSE... E ELES CAPTURARAM TED!

JUSTAMENTE O QUE EU RECEAVA, LYSSA! ESTÁ BEM, RAFAZES, MIREM CUIDADOSAMENTE NÃO DEVEMOS ATINGIR TED! PROTEJAM-ME ENQUANTO CORRO ATE LA!



HOMENS DA TERRA, CAPITÃO... ELES NOS ATACANDO ESTÃO!

PODE DEIXÁ-LOS... LONGE IR NÃO PODERÃO! NOSSAS PISTOLAS DE RAIOS CONTRA AS ARMAS INSIGNIFICANTES DELES SERÃO! ATIREM!



DEPRESSA, LOUCOS! NÊLES ATIREM ANTES QUE PERTO CHEGUEM. VEJAM, UM DOS CAES SOBRE MIM QUASE ESTÁ!

OH... FERIDO ESTOU! O SENHOR SOZINHO DESTRUÍ-LOS DEVE, CAPITÃO!

COM A BRECA... SÃO HUNT E OS OUTROS RAPAZES! VIERAM SALVAR-ME! PRECISO AJUDA-LOS!



AGORA, CÃO ESTÚPIDO, PRIMEIRO VOCÊ, E DEPOIS OS OUTROS MATAREI EU!

TENHO DE AGARRAR ESTE VOLTENSE ANTES QUE ELE PUXE O GATILHO, DO CONTRÁRIO ESTAREI PERDIDO! MAS... QUE É ISTO?



PEGUEI O BRACO DELE, SENHOR ARQUEIRO! DE NELE, DEPRESSA!

OBRIGADO, TED, NÃO PRECISA DIZER DUAS VEZES! PRONTO... BASTARÁ UM SÓCO!

OOH!

MAS TARDE...

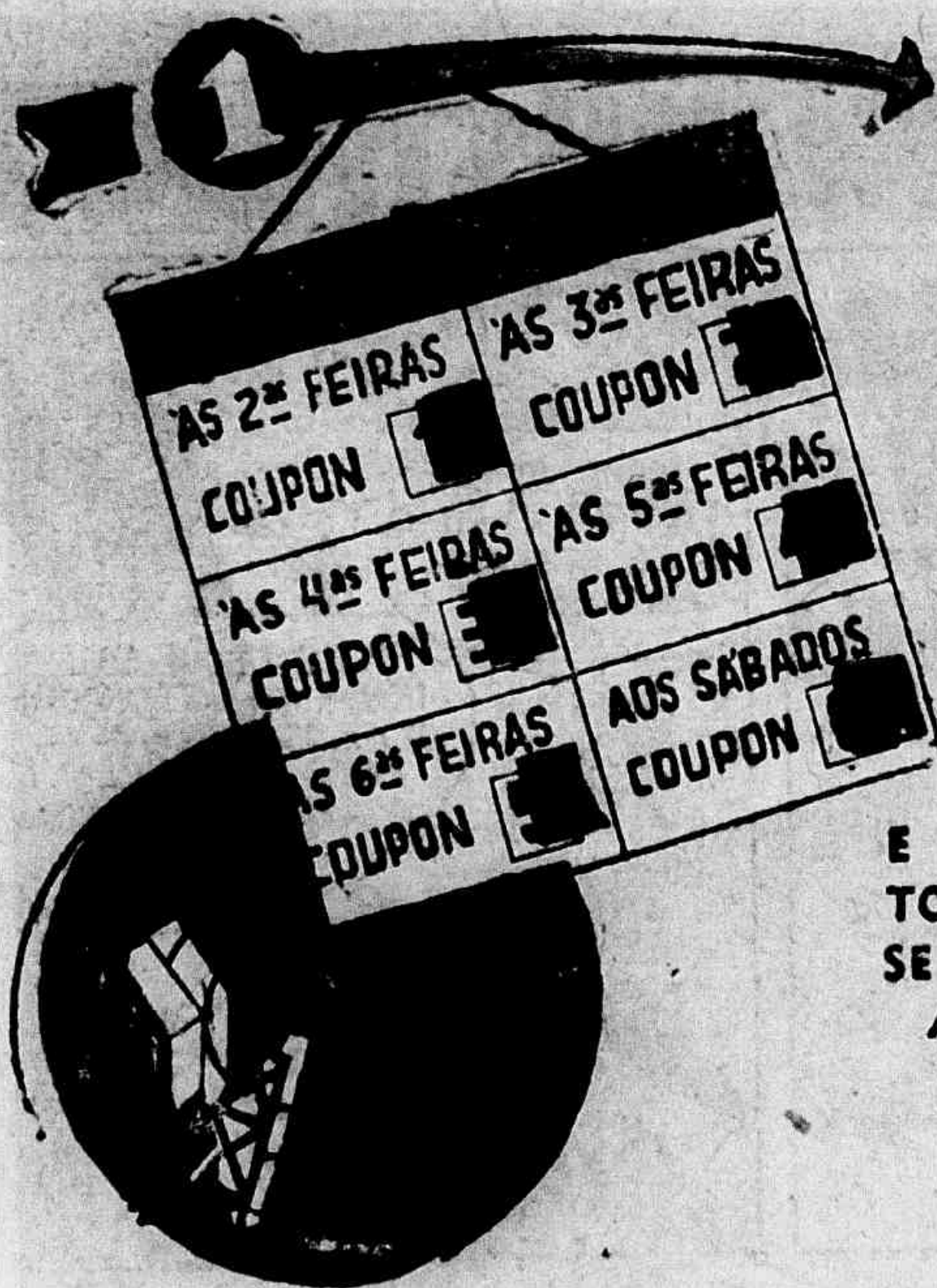
HUNT... O TED ESTÁ UM POUCO ENVERGONHADO, MAS PENSO QUE ELE TEM ALGUMA COISA PARA DIZER A VOCE! FALE, TED!

CÉUS, SENHOR HUNT, NÃO SEI O QUE DIZER, SINTO TER SIDO TÃO INFANTIL, É

NEM MAIS UMA PALAVRA, TED, O PASSADO ESTÁ ESQUECIDO! AFINAL, NÃO NOS SAÍMOS TÃO MAL HOJE! APANHAMOS UM JAVALI, UM ESPACOPLANO E TRÊS VOLTENSES. PARECE QUE NÓS, OS DA TERRA, GANHAMOS ESTE "ROUND"!

ORA SE GANHAMOS, ARQUEIRO! E GANHAREMOS OS OUTROS TAMBÉM. ESPERE SÓ PARA VER!

FIM



2

COLEÇÃO DE TODOS ESSES CUPONS, SEMANALMENTE, DA DIREITO A SUA TROCA POR UM TALÃO NUMERADO, SORTEÁVEL!

3

E ESSE TALÃO NUMERADO CONCORRE, TODOS OS DOMINGOS, EM SORTEIO QUE SE REALIZA NO RÁDIO CLUBE DO BRASIL, AOS SEGUINTE PRÊMIOS, PARA TÔDA A FAMÍLIA:

PARA A MAMÃE

Máquina de Costura, 5 gavetas, suíça, marca Mercswiss.

PARA O PAPAI

Um Corte de Tropical marca Aurora.

PARA O FILHO

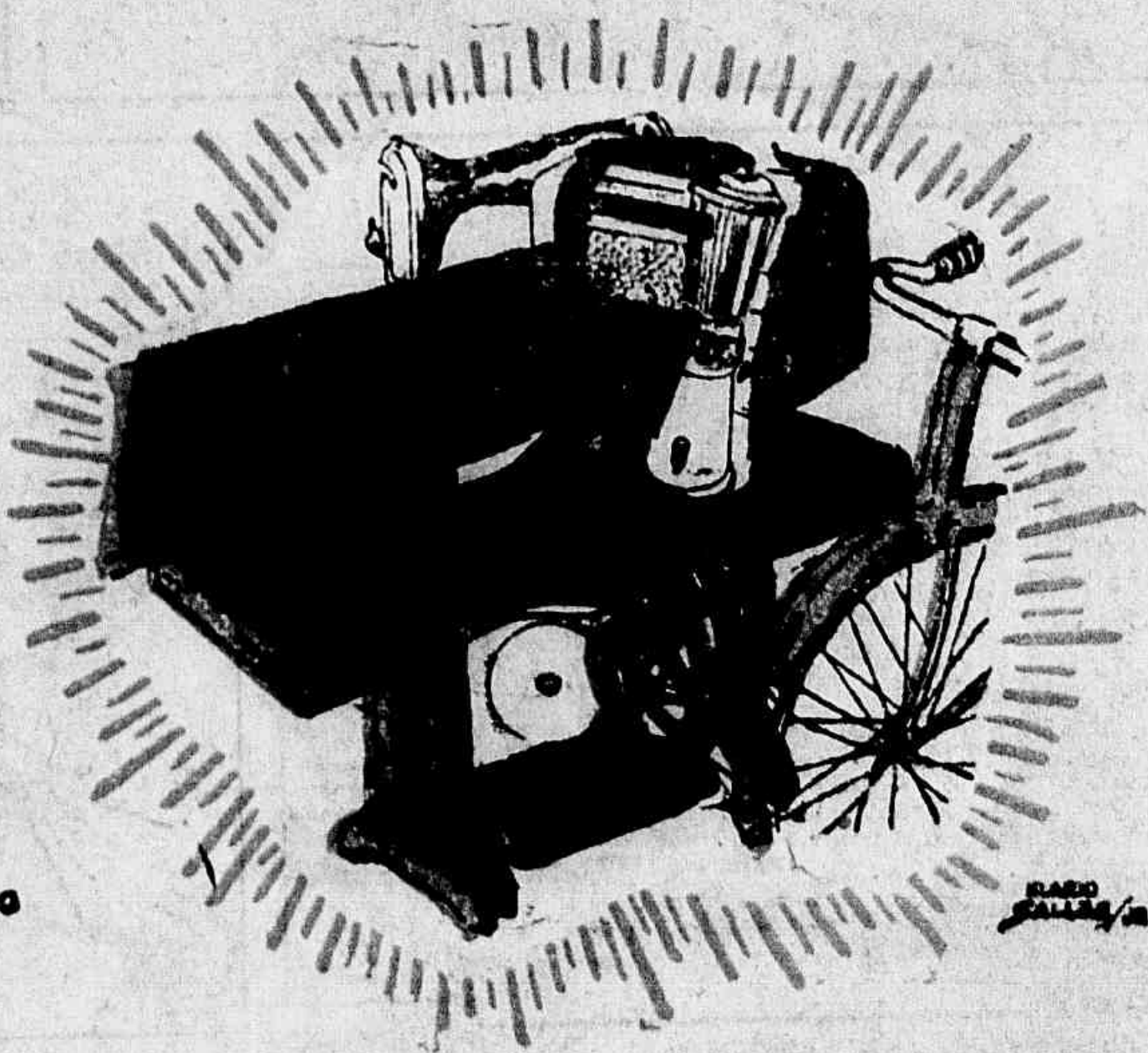
Uma Bicicleta marca Philips.

PARA A FILHA

Um Rádio de Cabeceira marca Emerson.

PARA O LAR

Um Liquidificador marca Walita.



CENTRO

RADIO CLUBE DO BRASIL — Avenida Rio Branco, 181 — Edifício Cineac
ULTIMA HORA — Av. Presidente Vargas, 1988
TONELUX — Rua Senador Dantas, 34/36

(SÃO JANUÁRIO)

EDITORA BRASIL AMERICA — Rua Gen. Almirante de Moura, 202 (antiga Abílio)

LARGO DO MACHADO

CAFÉ LAMAS — Rua do Catete, 295

PENHA

CASA NATAL — Rua dos Romeiros, 100

MEIER

A QUERIDINHA — Rua Arquias Cordeiro, 269

MADUREIRA

CASA ELEGANTE — Estrada Marechal Rangel, 94

NITERÓI

ARTE COPIADORA — Rua José Clemente, 30

